

长江艺术工程职业学院

邹德香——楚式漆器髹饰技艺

一、个人简介：

邹德香，男，汉族，湖北荆州人。国家级非物质文化遗产（楚式漆器髹饰技艺）代表性传承人。

1961 年师从江陵县齐义柏学习楚式漆器髹饰技艺，1985 年受荆州博物馆之邀参与出土漆木器的复制工作，成功复制了《蛇鸟座屏》、《曾侯乙豆》、《鸳鸯豆》为代表的一大批楚式漆木器。

1991 年从荆州博物馆出来从事独立创作，2007 年成立了荆州市唯楚木艺有限公司，2011 年通过本人多年的探索 and 实验，终于成功的恢复了许多专家都认为失传的楚式漆器的脱胎技术，同时缩短了脱胎漆器的周期，把楚式漆器的发展推向了一个新的发展台阶。

期间公司还培养了一批髹漆技艺的专业人才，其中已有 5 人还获得了省级“二级民间工艺美术家”荣誉称号，目前公司开发的《九头鸟》、《蝉形砚》文房用品分别获得第二届、第四届国际旅游商品博览会铜奖、银奖，《曾侯乙豆》作品获得黄山国家非物质文化遗产展金奖。

2010 年 7 月和 2013 年 6 月，象征和平、幸福、安祥的《虎

《座鸟架鼓》分别被上海世博会中国元素馆和国家图书馆永久性收藏。



工作照片

二、获得荣誉：

- 2008 年受邀参加湖北省武汉市中部旅游工艺品博览会
- 2010 年《九头鸟》文化用品获第二届国际旅游商品博览会铜奖
- 2010 年受邀参加上海世博会湖北文化周活动
- 2010 年参加山东济南第二届国际非物质文化遗产展并获银奖
- 2010 年受邀参加湖北美术馆国际漆艺三联展
- 2011 年 11 月受邀参加三国文化国际旅游节
- 2012 年参加中国非物质文化遗产保护成果展（北京）

- 2013 年 5 月参加国际（北京）京交会
- 2013 年 6 月受邀参加国家非物质文化遗产大漆记忆展（北京国家图书馆）

三、代表作品：

1. 虎座鸟架鼓



2. 龙顶豆



3. 蛇鸟座屏



4. 九头鸟文房用品



5. 鸳鸯豆

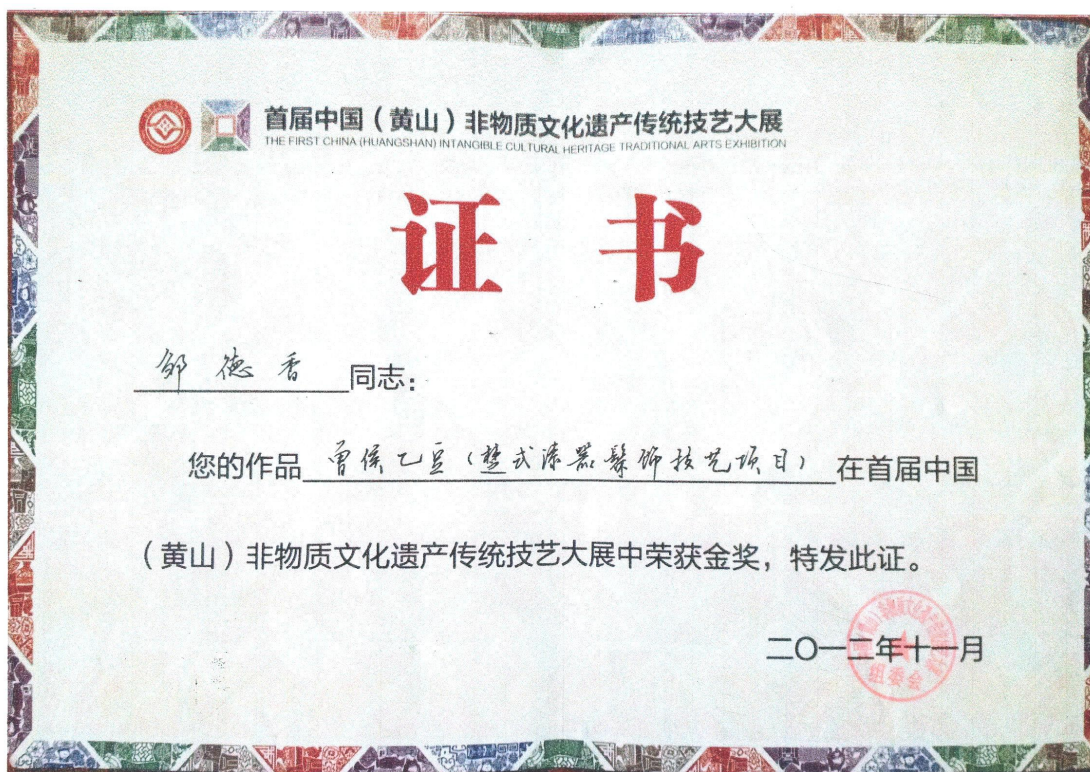


6. 曾侯乙豆



四、部分荣誉证书：





省级民间工艺传承人

邹传志——楚式漆器髹饰技艺

一、 个人简介：

楚式漆器在中国有着非常悠久的历史，至今在荆州已传承了两千多年，邹传志自小得到父亲邹德香（第三代传人）的亲自传艺，从清末至今邹传志成为该楚式漆器第四代传人。

邹传志自幼爱好美术，1989 年高中毕业后随父从事楚式漆器复制工作在父亲悉心教授、自己刻苦努力下，很快便了解了不同时期各种器物的名称及用途，以及各种刻刀等工具的运用，榫卯的组合，色漆的炮制，行笔的速度与力度等技巧和“口诀”，同时也掌握了制作器物的方法，尤以雕刻、髹漆为主要钻研内容，技艺不断提高。

为传承楚式漆器髹饰技艺，2007 年成立了荆州市唯楚木艺有限公司，全面打理、经营公司的业务。目前已培养出一部分楚式漆器髹饰技艺的传人，其中有一部分技术骨干，工艺技艺已达到较高的水平。



工作照片

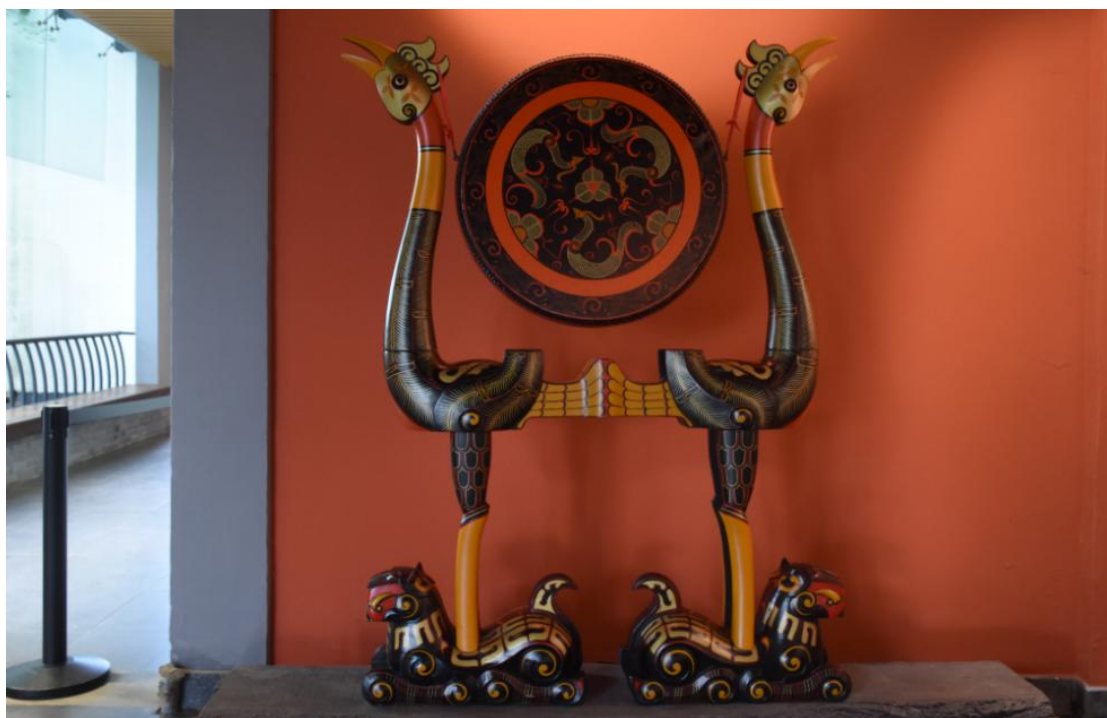
二、 个人荣誉

- 2008 年，受邀参加湖北省武汉市中部旅游工艺品博览会；
- 2009 年，被授予湖北省民间工艺美术家；
- 2010 年 6 月，《九头鸟》文化用品获国家旅游博览会铜奖；
- 2010 年 7 月，受邀参加上海世博会；
- 2010 年 9 月，参加山东济南国家非物质文化遗产展并获银奖；
- 2010 年 9 月，参加湖北美术馆国际漆艺展；
- 2011 年 6 月，参加纪念建党 90 周年湖北荆州赛区民间工艺绝技绝活展演；
- 2011 年 11 月，受邀参加三国文化国际旅游节；
- 2012 年，参加中国非物质文化遗产保护成果展（北京）；

- 2013 年，受邀参加国家图书馆大漆记忆展，《虎座鸟架鼓》被国家图书馆永久性收藏；
- 2013 年 9 月，参加国际漆艺三联展，《漆盾》、《猪形盒》被湖北美术馆永久性收藏；
- 2014 年 3 月，受邀参加福建国际木文化节。

三、 代表作品：

1. 虎座凤架悬鼓



2. 猪型盒（方格云纹酒具盒）



3. 脱胎漆盘



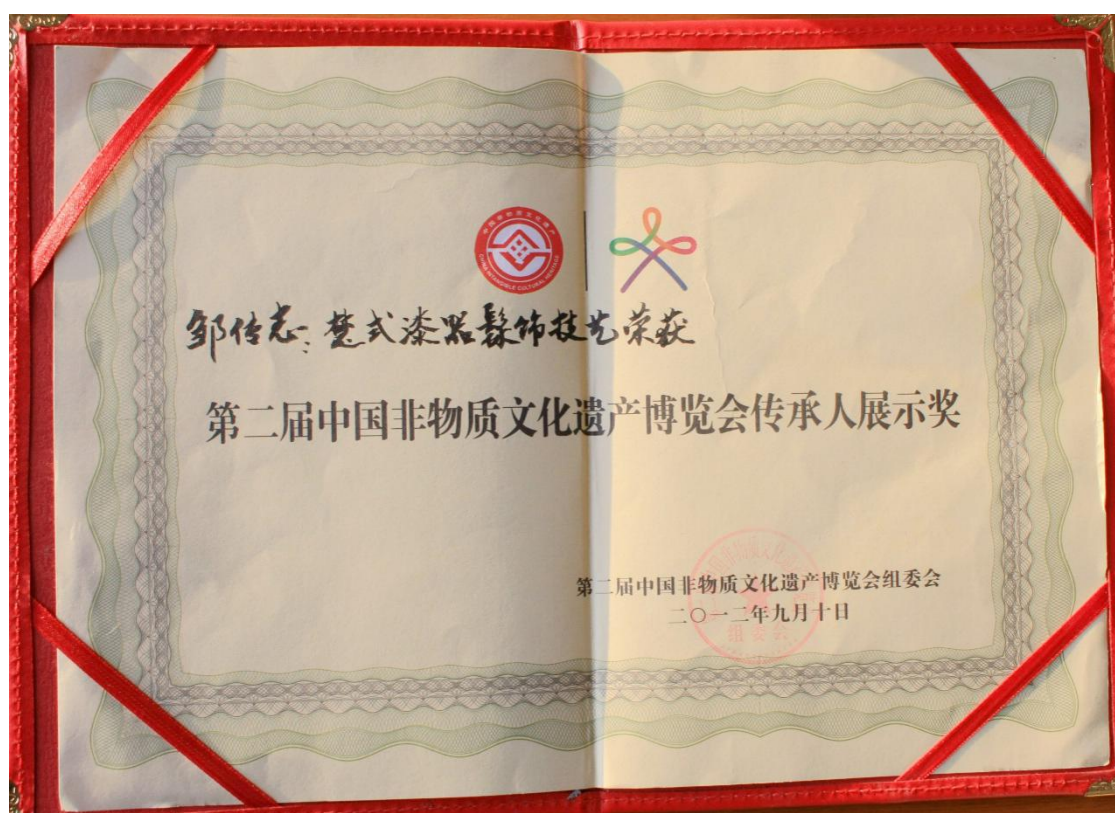
4. 食盒

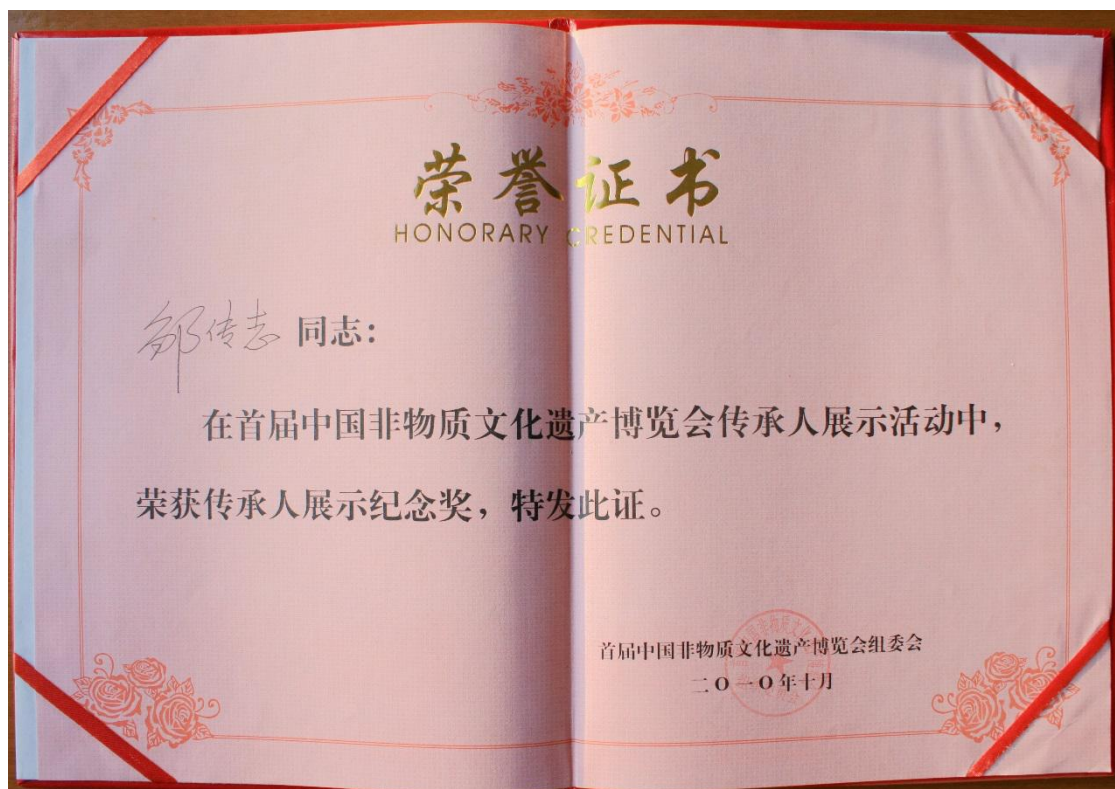
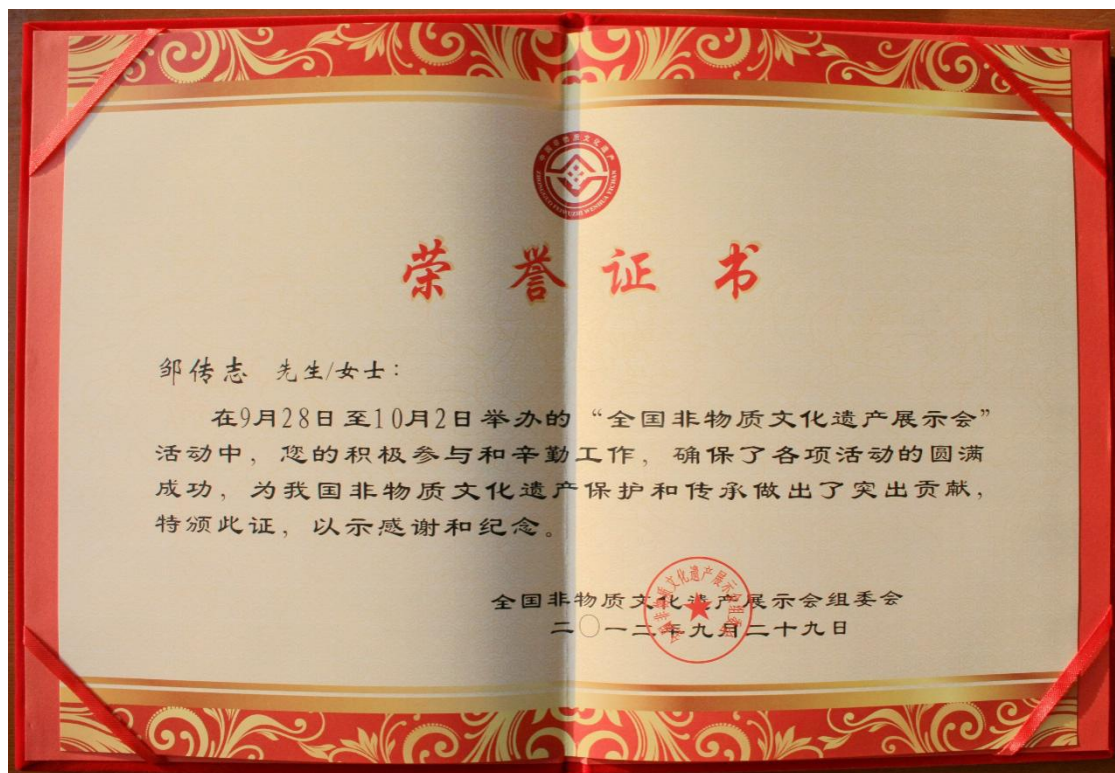


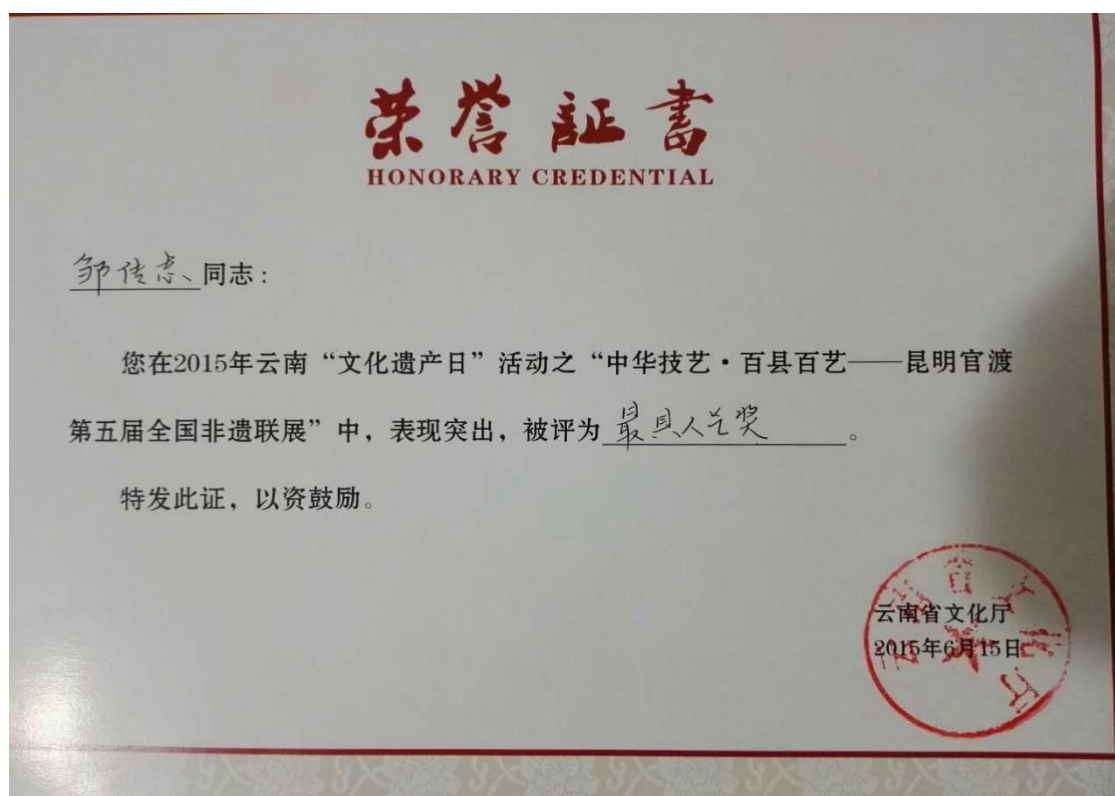
5. 凤鸟几



四、 荣誉证书:







市级民间工艺传承人

邹传军——楚式漆器髹饰技艺

一、个人简介：

楚式漆器在中国有着非常悠久的历史，至今在荆州已传承了两千多年，邹传军自小得到父亲邹德香（第三代传人）的亲自传艺。

邹传军自幼爱好美术，毕业于长江大学，进修于湖北美术学院雕塑专业，后随父从事楚式漆器复制工作，深深被楚式漆器夸张奇特的造型、深邃缤纷的色彩，流动诡谲的画面所吸引，故暗下决心，一定要将楚式漆器髹饰技艺传承发扬，让更多人了解楚式漆器。



工作照片（右一）

二、所获荣誉：

- 2010 年，荆州漆器系列作品荣获“2010 中国旅游商品大赛”铜奖。

三、代表作品：

1. 漆耳杯



2. 漆葫芦



3. 苹果盒



4. 柿子盒



5. 漆盘



6. 脱胎漆马



四、荣誉证书



市级民间工艺大师

万翔——楚式斫琴

一、个人简介：

万翔，男，1969年5月生于荆州市江陵县，楚式斫琴技艺第四代传承人。自小喜爱传统手工技艺，小学期间，跟随父亲万方华学习竹编，编织的鱼篓、菜篮经常得到父母的奖励。中学期间，跟随叔父万方德学习木工、木，和斫琴，历经七年多，最终痴迷楚式斫琴。1991年大学毕业后，就职于深圳中信公司从事翻译和总裁助理近5年，期间，在北京相遇我国著名斫琴大师田双琨先生。1996年，离开深圳任贵阳中信公司总经理，同年11月拜田双琨为师。1998年12月，主动辞职、放弃工作，在北京跟随斫琴大师田双琨和故宫博物院王世襄先生学习斫琴技艺和古琴鉴定。1998年至2008年，走遍了全国各地有藏琴的博物馆、有记载琴事的地方志、有收藏琴史的古籍书店，搜集整理了古琴方面的大量文献。同时，持之以恒地挖掘、改善楚式斫琴术，大大提高了斫琴技艺。

2005年至今，制作楚式古琴数千张，已被我国文化界数百名知名人士所收藏。先后在武汉大学、华中科技大学、湖北大学、湖北美术学院、复旦大学、深圳大学、湖南师范大学等二十多所高校交流楚式斫琴技艺和演奏方法。七年多的推广工作，现有五名斫琴弟子和三百八十多位楚式古琴演奏弟子。



在复旦大学讲座《斫琴之道》



在武汉纺织大学讲座《古琴与淑女》

二、获得荣誉：

- 2014 年 12 月，合创作品《水墨青花古琴》和《天问古琴》入选“第十二届全国美术作品展览”。

三、代表作品：

1. 复制湖北荆门郭店出土的战国中期七弦琴



2. 复制湖北随州曾侯乙墓出土的十弦琴



3. 复制长沙五里牌战国晚期九弦琴



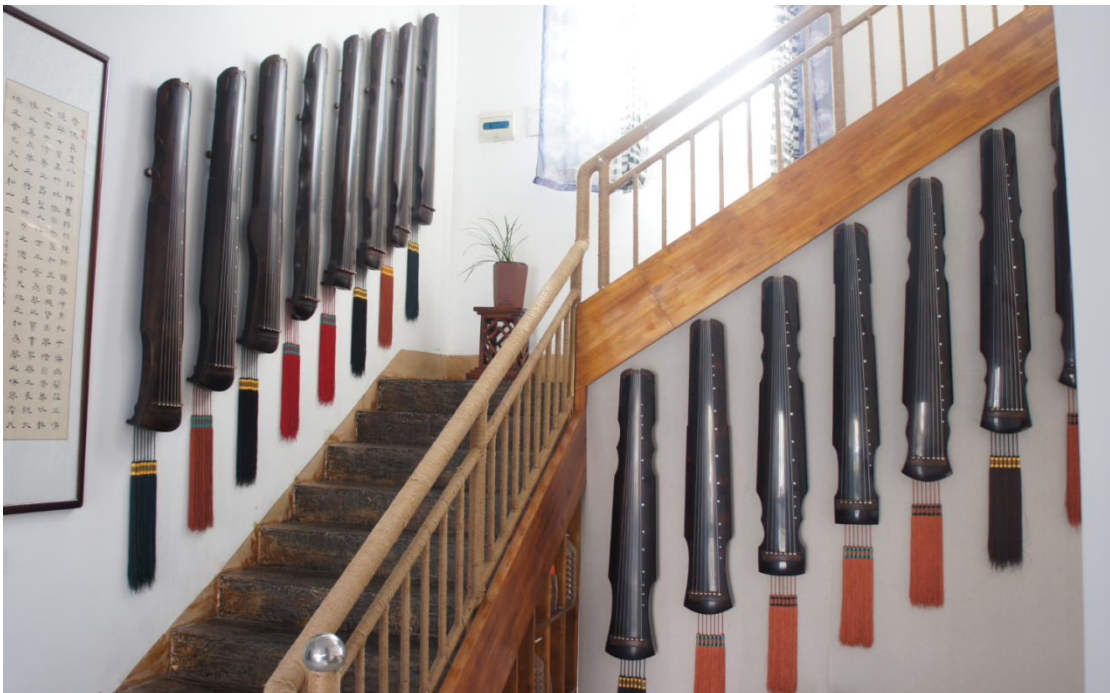
4. 复制西汉马王堆七弦琴



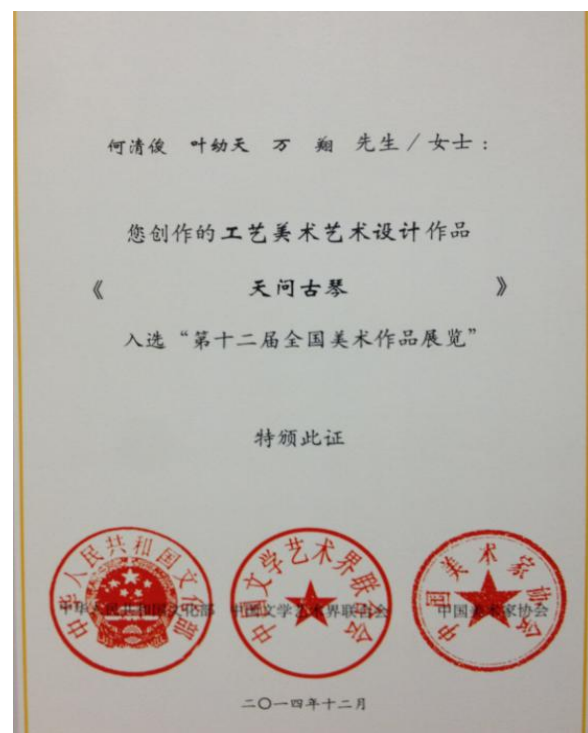
5. 复制战国彩漆五弦琴



6. 万翔的古琴作品



四、荣誉证书：



省级民间工艺传承人

孙宏成——磨鹰风筝制作技艺

一、个人简介：

1985 年师从荆州磨鹰风筝著名老艺人温家祥学习磨鹰风筝和各类传统风筝的制作技艺。在长期的艺术实践中，潜心磨鹰风筝制作、放飞技艺，并勇于探索、精心创作，成功恢复了濒失传的荆州磨鹰风筝制作和放飞技艺。

2006 年成立磨鹰风筝工作室，招收夏亦武、刘军等徒弟数人传授风筝的制作技艺。2013 年受聘在湖北省民间工艺技师学院，在校建立工作室，培训学生 200 多名，其中黄晓玲、万琴、秦明晶学有所成，并留校担任该技艺的教师，配合本人在教学工作室开展制作和传习工作。

其制作的风筝由于制作工艺精湛，引起省内外风筝界广泛关注，多次代表湖北省参加全国、潍坊国际风筝节等风筝比赛活动。作品长期被成都、上海、山东等地鸢友和收藏家订购。

作为湖北省非物质文化遗产项目，近年来，参加了文化部在山东济南举办的非物质文化遗产博览会等展示活动。2016 年 5 月，参加了湖北省非物质文化遗产赴新西兰展示交流活动，受到社会各界和国际友人的广泛喜爱和好评。



工作照片

二、获得荣誉：

- 2012 年被省文化厅命名为湖北省第三批非物质文化遗产项目代表性传承人（磨鹰风筝项目）；
- 2013 年被省委组织部、省经信委、省人社厅等 9 部门命名为“民间工艺技能传承大师”。
- 2011 年参加省文化厅举办的全省“绝技绝活大赛”作品“磨鹰风筝”获铜奖；
- 2013 年参加第 30 届潍坊国际风筝比赛，获纪念奖；
- 2015 年 7 月，指导学生黄小玲、万琴创作袖珍风筝获“全国职业院校学生技能创新成果交流赛”二等奖；

- 2016 年参加中国风筝协会在湖北武汉举办的国际风筝邀请赛，获串类最长第一名，获夜光风筝类第二名，获软体类第三名；
- 2016 年参加第十二届海峡旅游博览会“旅游文创商品大赛”获实物类银奖。

三、代表作品：

1. 磨鹰风筝：



2. 盘鹰风筝：



3. 老鹰风筝：



4. 沙燕风筝



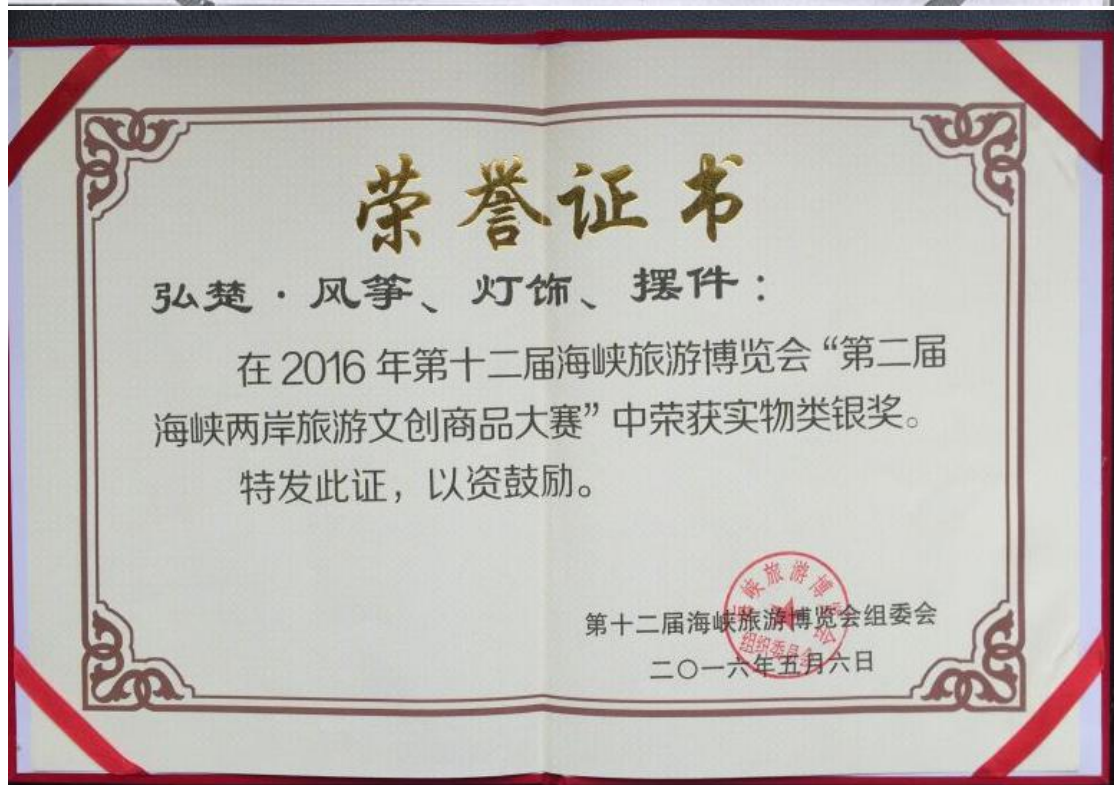
5. 软翅类燕子风筝



6. 其它传统艺术风筝



四、荣誉证书：





省级民间工艺传承人

黄有志——楚简制作技艺

一、 个人简介：

黄有志，男，湖北荆州人，1971 年出生于荆州市江陵县的一个竹木艺人世家，常协助父亲制作一些竹箴、竹筒制品。1990 年高中毕业后，进入荆州博物馆保卫科工作。由于踏实肯干，恪尽职守，工作之余还继续坚持书法学习和临帖拓碑，荆州博物馆原馆长滕壬生教授发现了黄有志的才情，将他调到了自己的身边从事楚系简帛文字的资料整理、词例摘录和全书的排版与誊抄工作。仅《楚系简帛文字编》一书就花了五年时间。为其随后的楚简文字的研究及简牍书法艺术的提高打下了坚实的基础。成为了简牍文物复制和楚简类专著出版文字书写不可缺少的专家人才。

组建荆州市楚韵阁简牍艺术研发中心，中心占地面积近 300 平方米，有员工 3 人，现有楚简作品近万枚，先后参与出版专著《楚系简帛文字编》、《楚系简帛文字编增订版》、《曾侯乙竹简文字编》等，为全国多家博物馆制作了楚简、秦简藏品和展陈复制品。



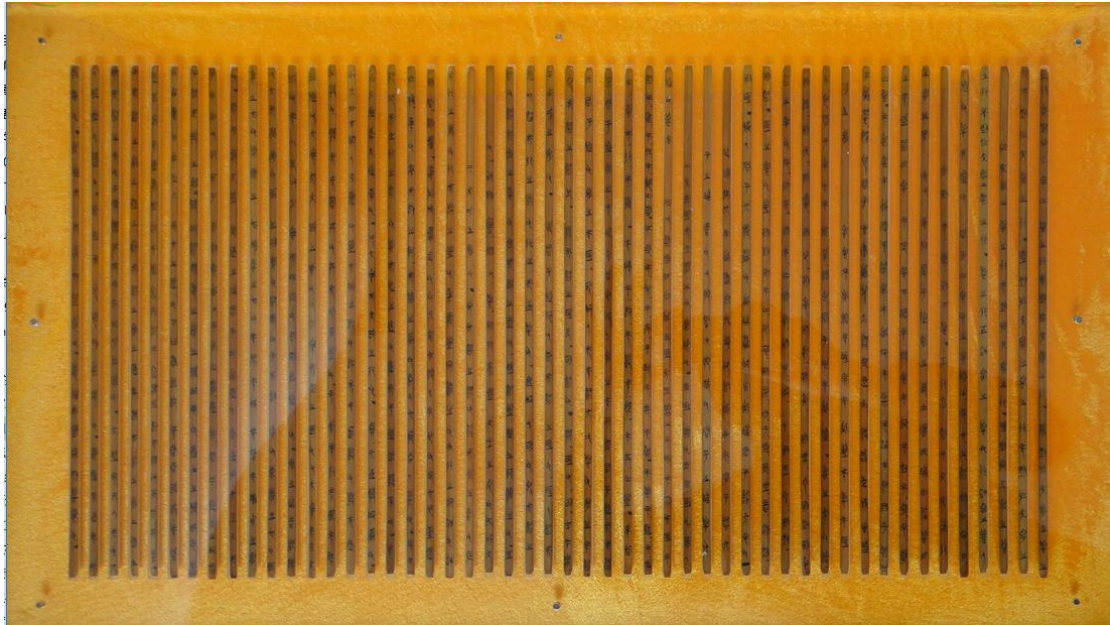
工作照片

二、获得荣誉：

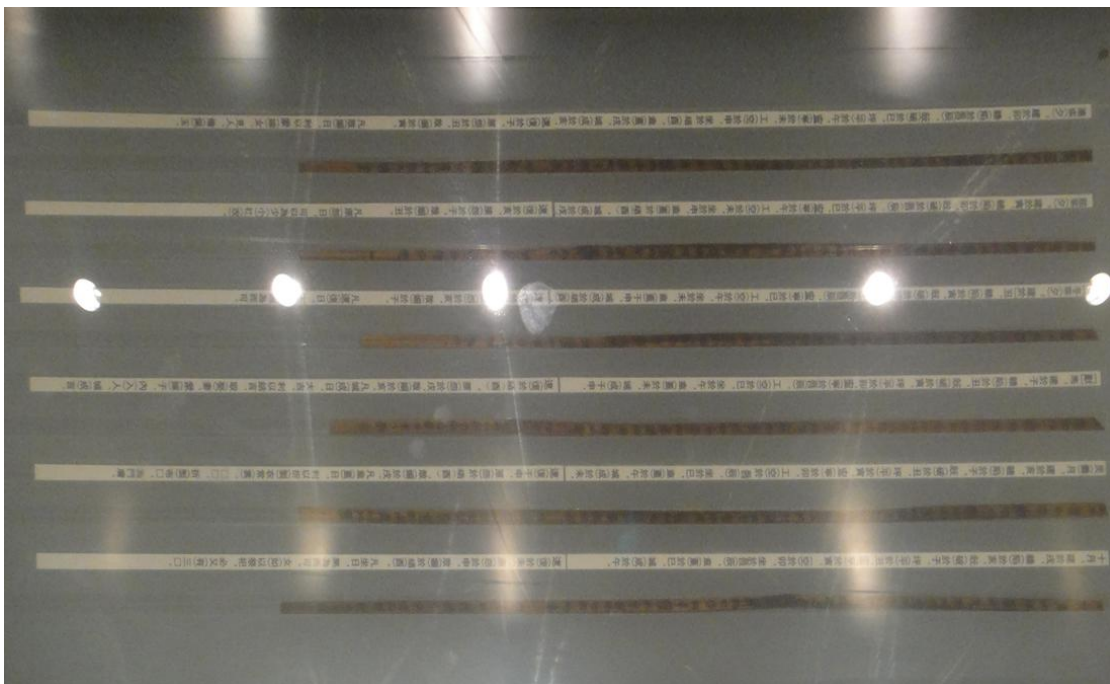
- 2009 年，复制战国、汉代的江陵张家山汉简、江陵九店楚简、荆门郭店楚简、谢家桥汉简等简牍，被中国文字博物馆收藏；
- 2013 年 9 月，受荆门市博物馆委托复制“荆门郭店楚简”并被荣誉证书；
- 2014 年 5 月，受龙山县里耶古城（秦简）博物馆委托复制里耶秦简，并被授予荣誉证书；
- 2014 年 8 月，受信阳博物馆委托复制信阳长台关一号墓第二组遣策简，并被授予收藏证书；
- 2014 年 8 月，受美国布莱恩特大学孔子学院委托复制里耶秦简、走马楼三国吴简及沅陵虎溪山汉简等简牍，并被授予荣誉证书；
- 2014 年 12 月，受益阳市博物馆委托复制“兔子山遗址简牍”，并被授予荣誉证书；
- 2015 年 9 月，受聘为里耶（古城）秦简博物馆“秦代简牍文化研究与文物保护特聘专家”；
- 2015 年，向湖北省档案馆捐赠《楚简》，被授予荣誉证书；

二、 代表作品：

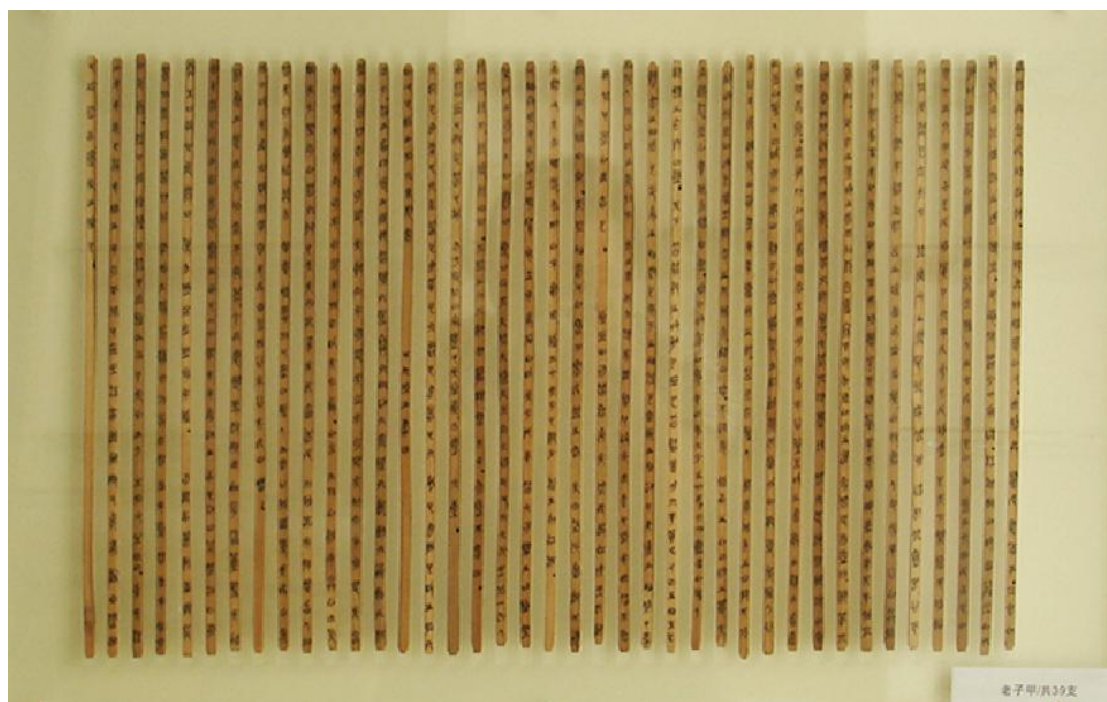
1. 郭店楚简的仿制件



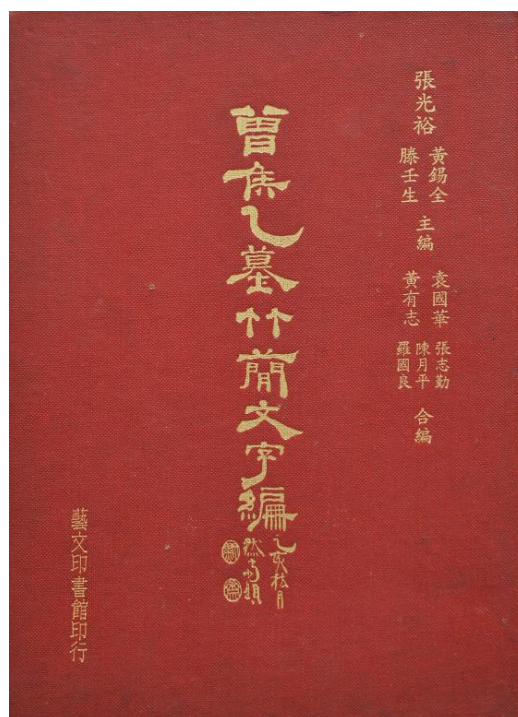
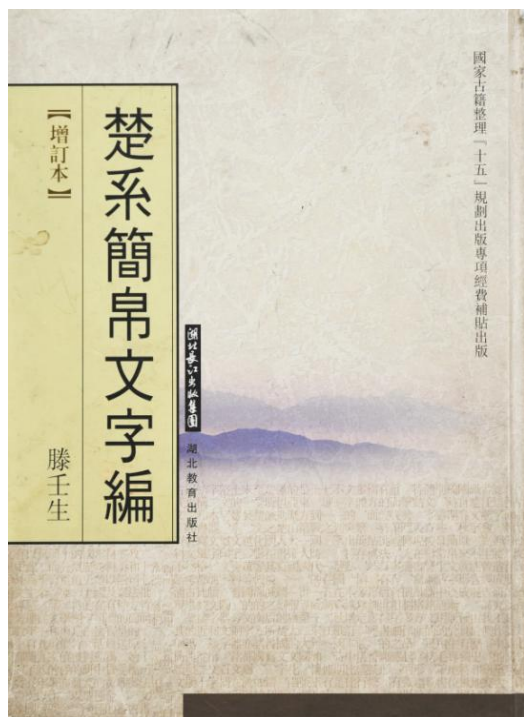
2. 为荆州博物馆复制的楚简展陈品



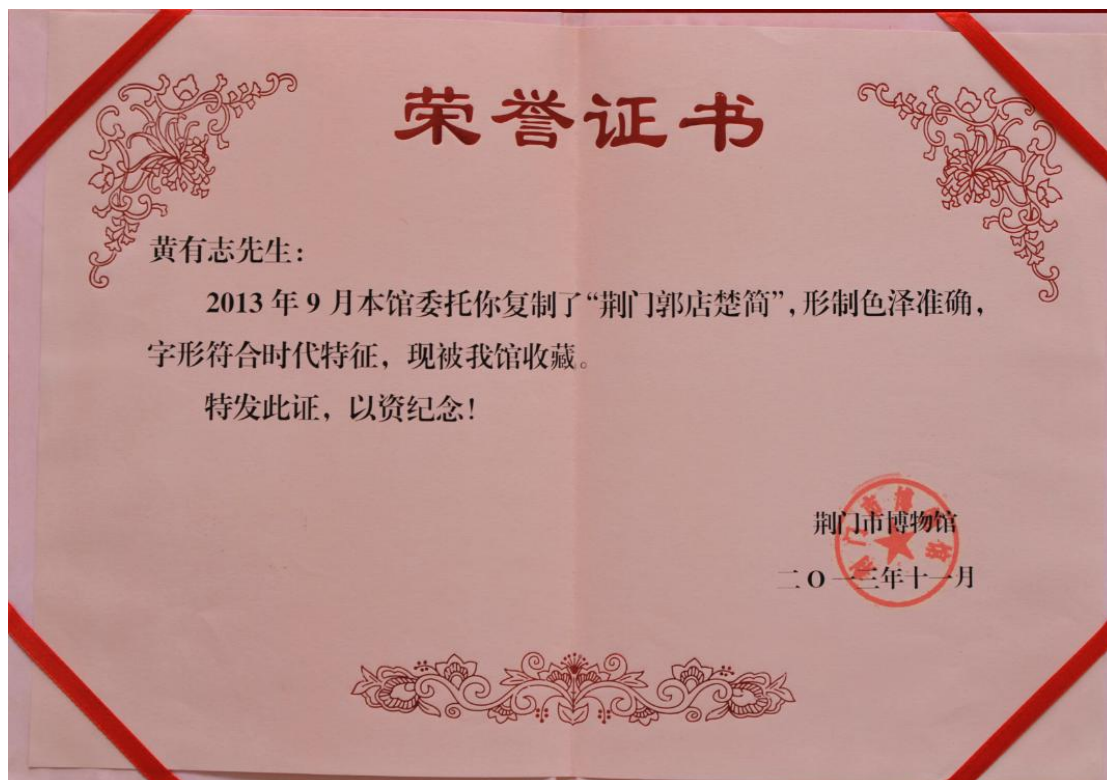
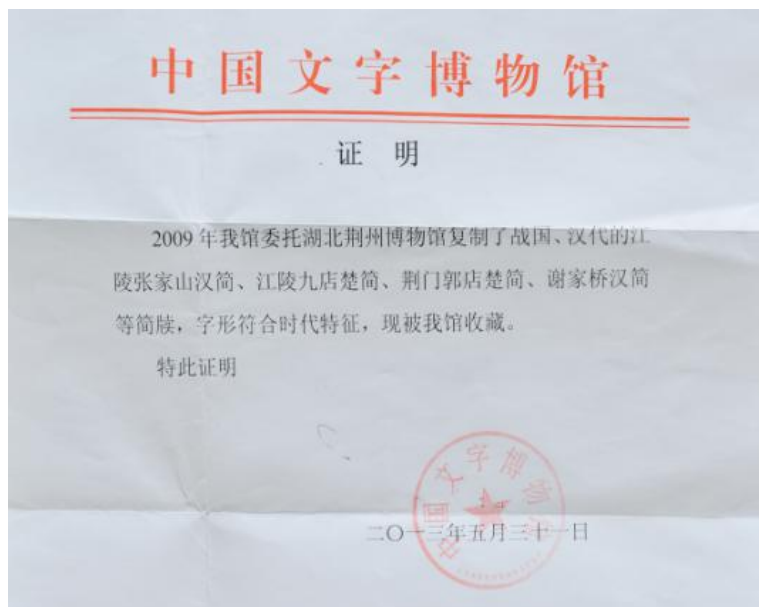
3. 为中国文字博物馆复制的楚简展陈品

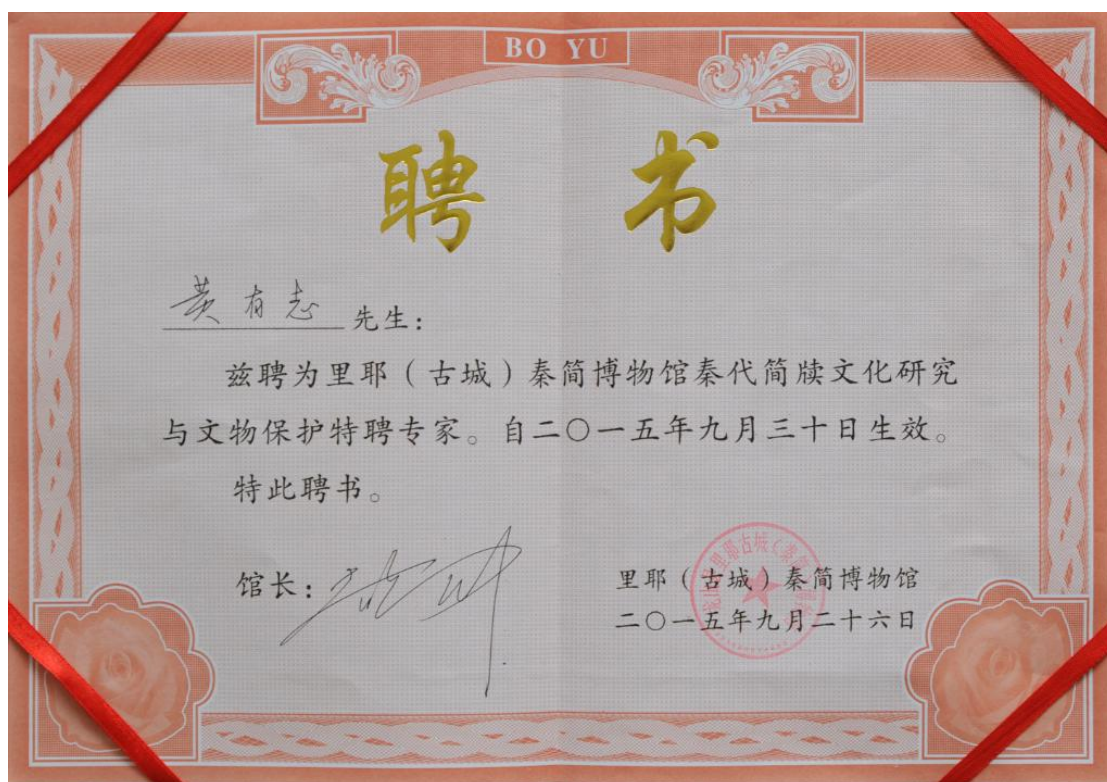
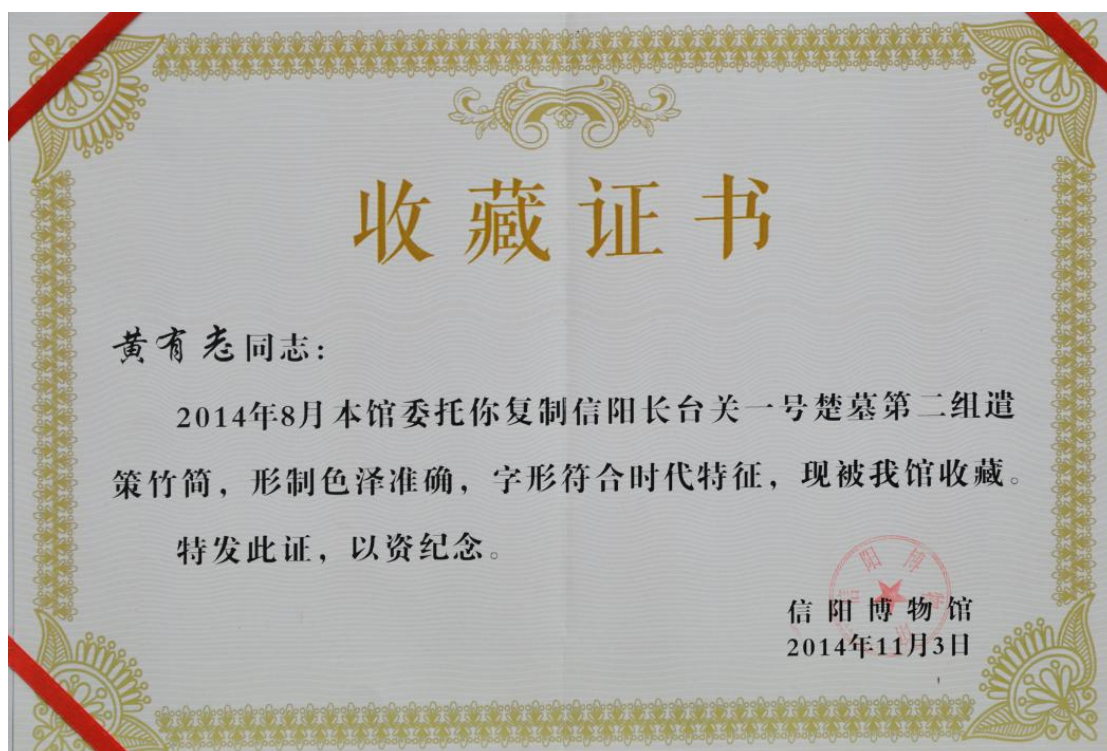


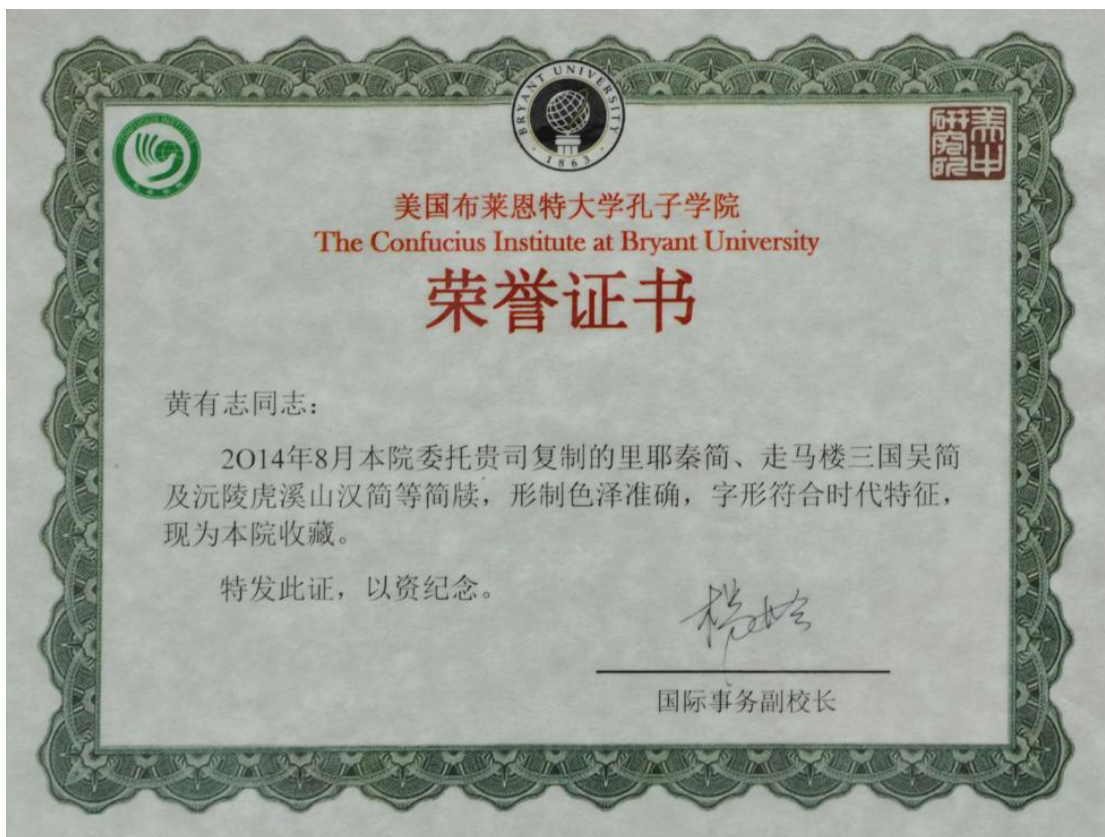
4. 参与合编《楚系简帛文字编》、《曾侯乙墓竹简文字编》

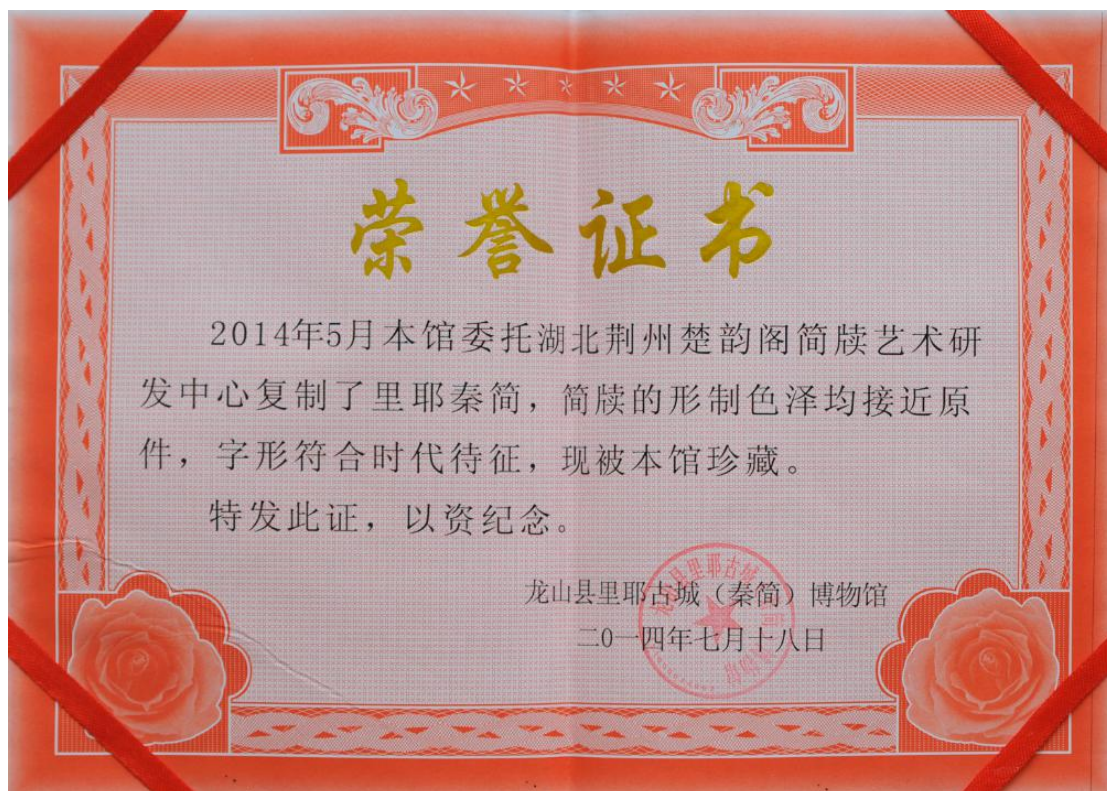
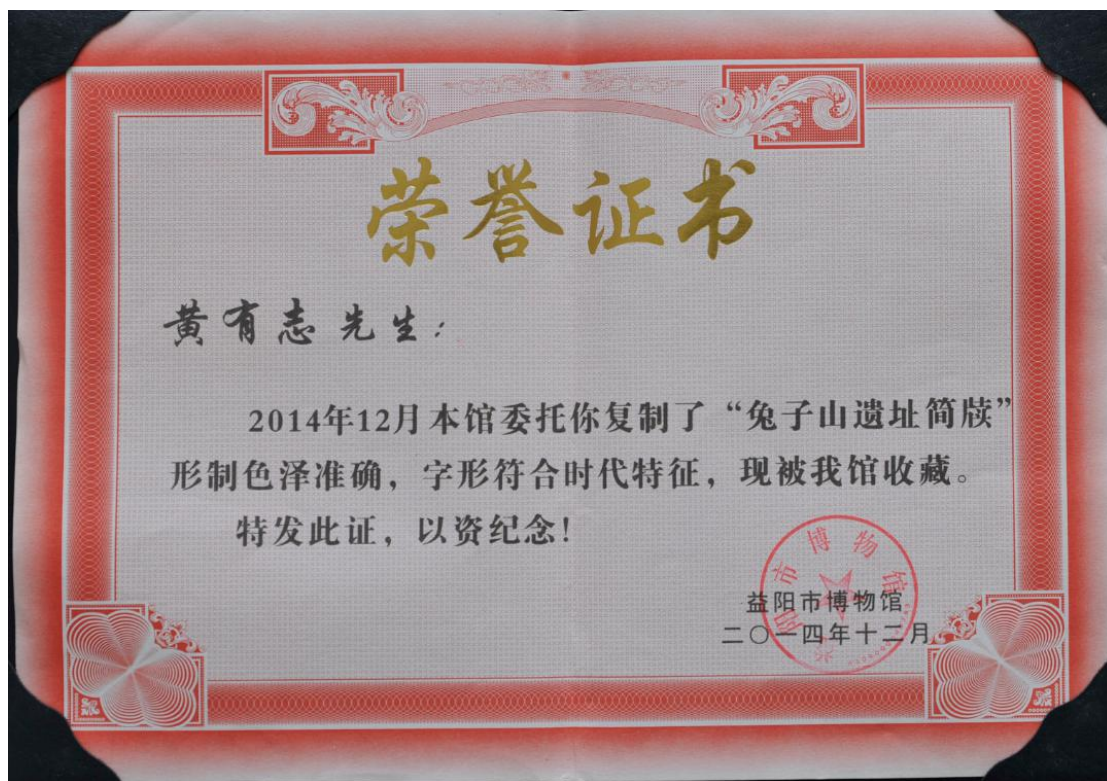


三、荣誉证书:









省级民间工艺传承人

黄春萍——汉绣技艺

一、个人简介：

八十年代毕业于广州美术学院服装系，九十年代至武汉市绣品工业公司从事汉绣设计工作，先后担任研究所所长、副总经理。

2002 年 05 月，成立锦绣坊黄春萍汉绣工作室，任总经理。

2008 年至今在武汉市二轻工业学校担任专业教师（年均 300 课时），2010 年至今在武汉市妇女干部学校从事汉绣传承培训（年均 240 课时），2010 年至今在武汉市卫计委、武汉市残联人事汉绣传承培训（每年两次每次 1 个月），2013 年至今在武汉关小学担任专业教师（每周三个课时），2014 年 8 月入驻荆州市荆楚非物质文化遗产传承院担任专业教师（长年授课）。

担任国家职业技能竞赛刺绣裁判员（任 2015 年中国技能大赛——第五届全国残疾人职业技能竞赛裁判员）、是湖北省唯一获得国家级最高奖——山花奖得主、入选湖北省文联中青年优秀文艺人才库、在湖北省委组织部的人才工作重心下移“六个一百”项目评选中，获湖北省首席工艺美术大师、湖北省汉绣传承人、湖北省民间文化十大守望者、楚天技能名师、江城技能名师。



工作照片

二、所获荣誉：

- 2009 年 5 月，因在汶川抗震救灾和灾后重建中作出突出贡献，被汶川县人民政府授予“汶川县荣誉市民”称号；
- 2009 年 5 月。《屹立的国旗》作为纪念汶川地震一周年汉绣作品，捐赠给汶川博物馆作永久收藏，并列入《汶川地震后 100 个精美画卷》之一。
- 2009 年 10 月，作品《屹立的国旗》获“第九届中国民间文艺山花奖·民间工艺美术作品奖”；
- 2011 年 9 月，《铁血肇端》作为纪念辛亥革命 100 周年汉绣作品，捐赠给辛亥革命纪念馆作永久收藏，并在藏馆内展示展出，受到参观游客的高度评价。

- 2012 年 9 月，被湖北省文化厅命名为省级非物质文化遗产（汉绣）代表性传承人；
- 2014 年 1 月，入选“湖北省民间工艺技能传承大师”；
- 2015 年 3 月，入选湖北省文联“中青年优秀文艺人才库”；
- 2015 年 6 月，受聘为“第五届全国残疾人职业技能竞赛”裁判员；
- 2015 年 12 月，被新华社授予“中国网事·感动 2015”第四季度网络感动人物称号；

三、代表作品：

1. 铁血肇端



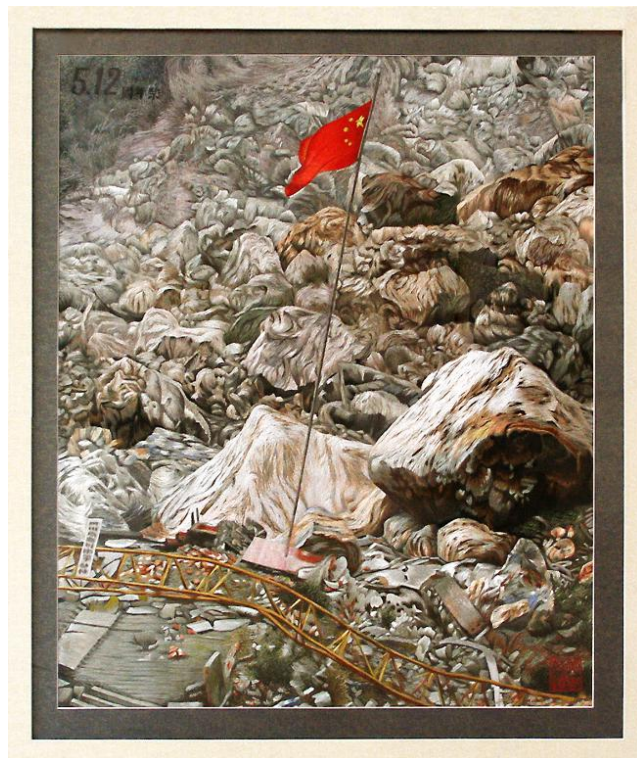
2. 飞天



3. 传统文化系列



4. 屹立的国旗



四、荣誉证书：



收藏证书

黄春萍同志：

你的作品《屹立的国旗》已收藏在我县博物馆。

特颁此证

汶川县文物保护管理所
二〇〇九年五月十二日

荣誉证书

黄春萍同志：

在汶川县抗震救灾和灾后重建中作出突出贡献，特授予“汶川县荣誉市民”称号。

特发此证

汶川县人民政府
二〇〇九年五月

荣誉证书

黄春萍女士:

您捐赠的“铁血肇端”汉绣壹件，已为我馆收藏。特发此证，谨致谢忱。

辛亥革命武昌起义纪念馆

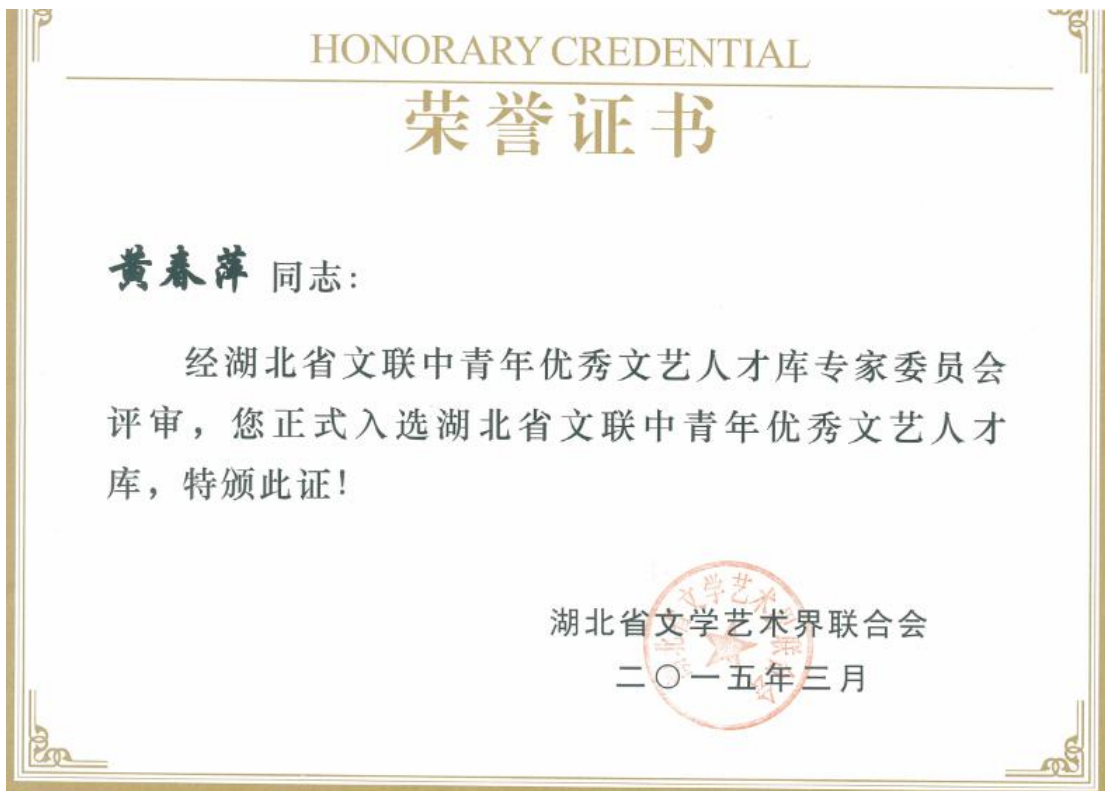
二〇一一年九月十九日

证书

命名 **黄春萍** 为省级非物质文化遗产名录
项目 **汉绣** 代表性传承人。

湖北省文化厅

二〇一二年九月



省级民间工艺大师

李友珍——楚绣技艺

一、 个人简介：

1962 年生，荆州区郢城镇人，从小在其母传授下学习刺绣。1978 年进入岑河镇羊毛衫厂绣花车间担任刺绣工，因其绣花基础扎实成为技术骨干。近年来对“汉绣”、“楚绣”针法进行深入钻研，运用其家传的“楚绣”针法完成了《龙凤呈祥》、《凤凰于飞》、《龙凤三现》等作品，并向其女儿传授刺绣技艺。



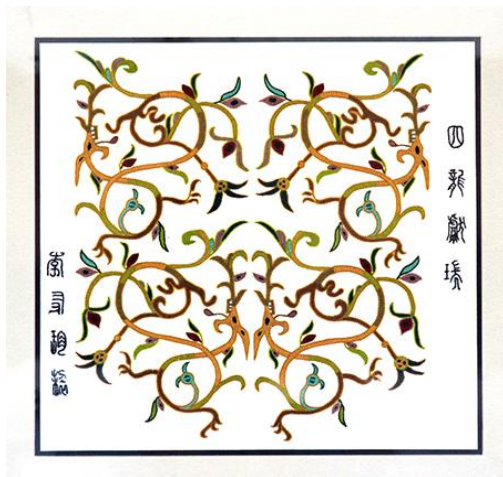
工作照片

二、 获得荣誉：

- 2013 年底，由省委组织部、省人社厅、省文联授予“湖北省民间工艺技能传承大师”称号。（民间工艺品制作高级技师、一级职业资格）。
- 2013 年 10 月，在第 14 届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会上获“中国工艺美术精品优秀奖”
- 2015 年 6 月，其作品“龙虎凤”“蟠龙戏凤”“龙凤三现”等作品被市政府作为政府指定礼品，送往韩国，马来西亚，澳大利亚等国家。
- 2015 年 11 月，应邀参加了“中国长江非遗大展”活动
- 2015 年 12 月“楚绣”成功申报为荆州市第五批非遗名录项目，李友珍被评定为该项目代表性传承人。
- 2015 年 12 月，走进“荆州骄傲”荣誉殿堂
- 2016 年 5 月，被评为“荆州工匠”

三、 代表作品：

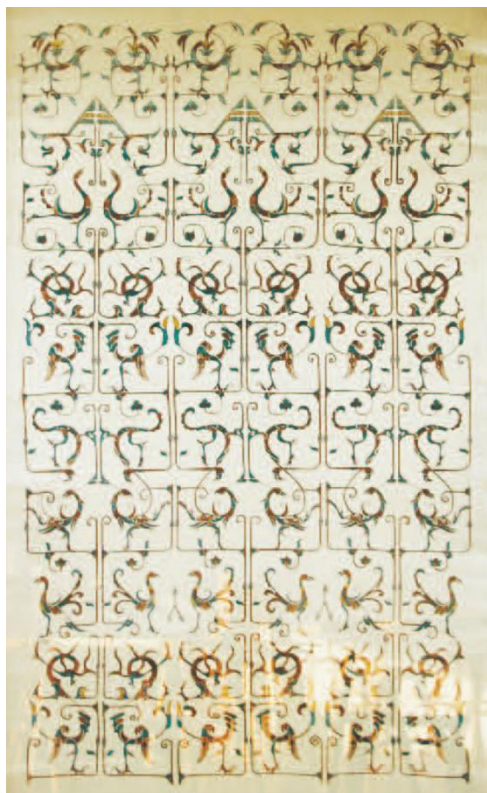
1. 四龙献琥



2. 楚天凤舞



3. 龙凤纹罗



4. 三首凤



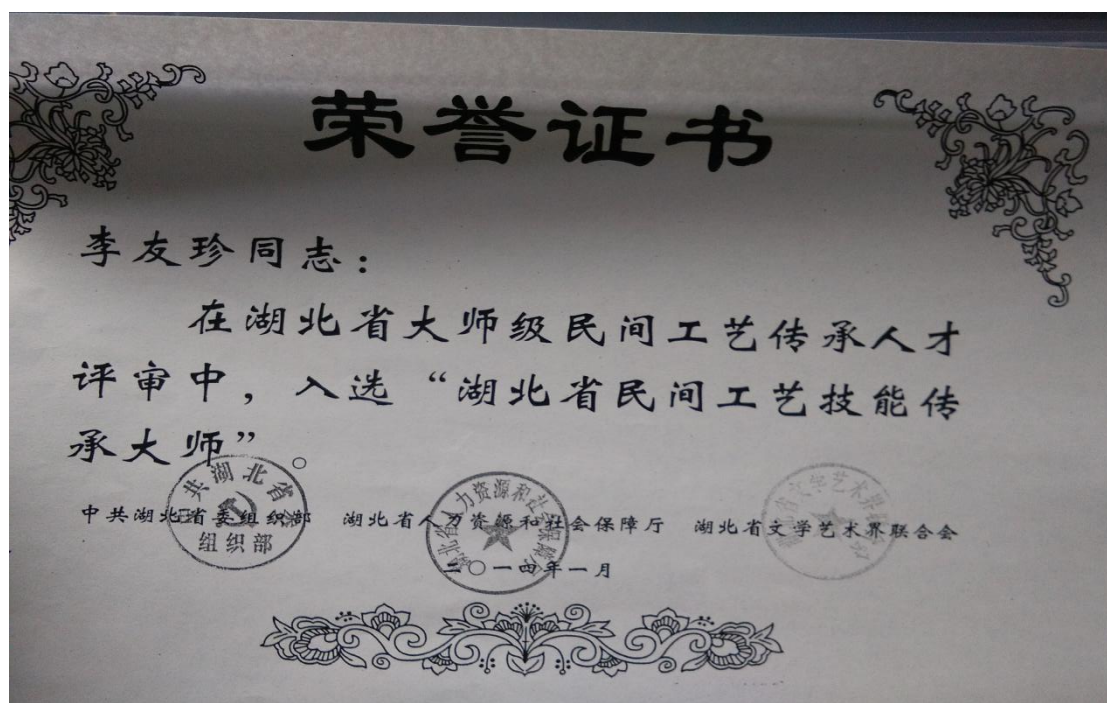
5. 龙吟虎啸凤舞

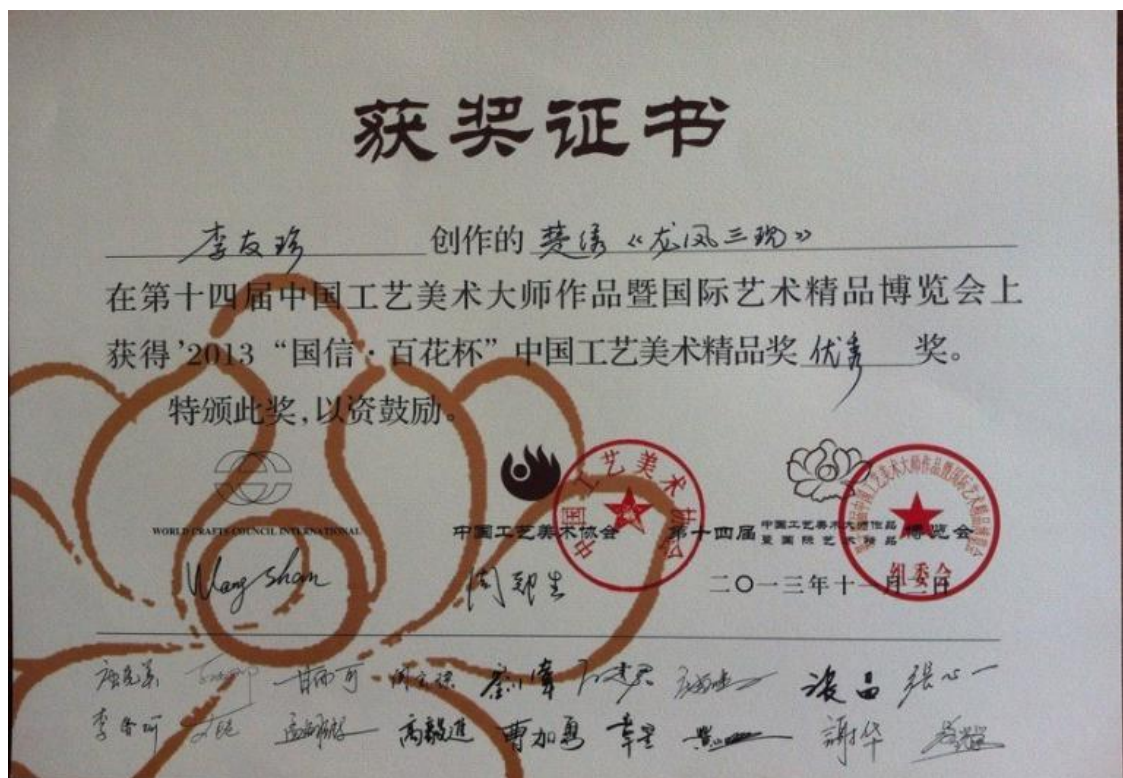
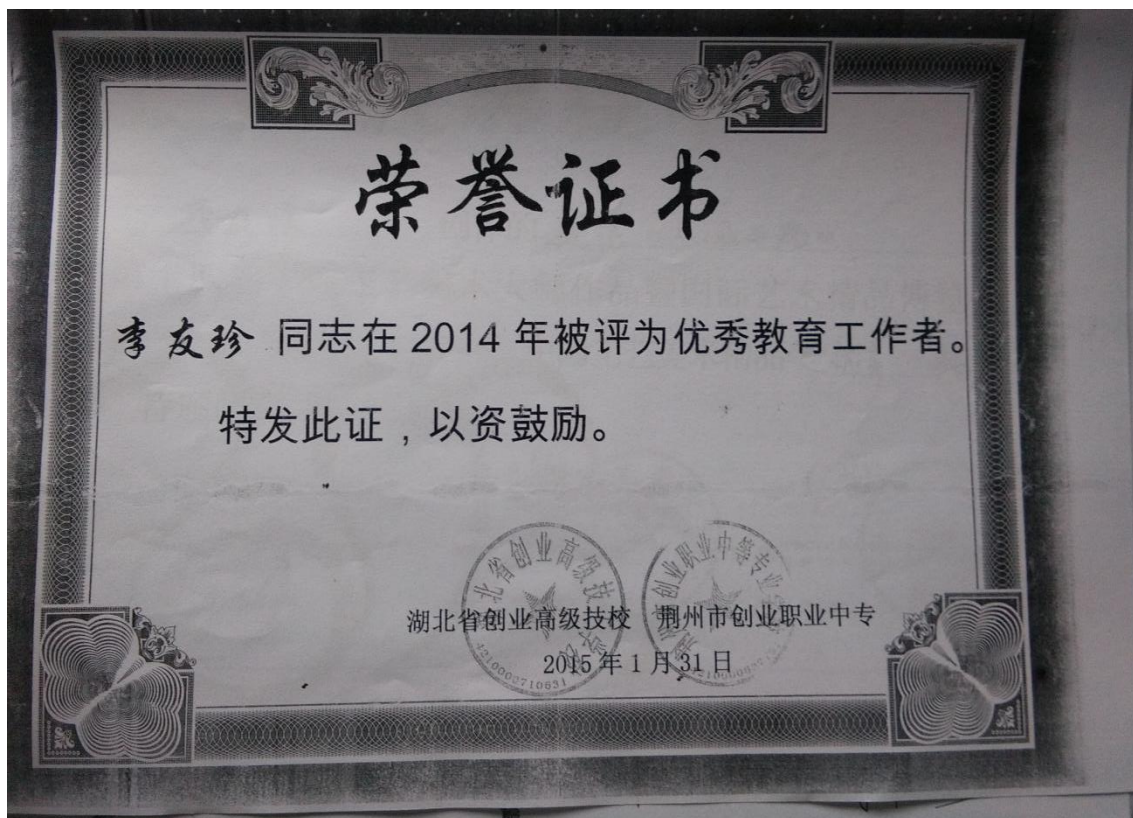


6. 凤凰于飞



四、荣誉证书:





荆州市非物质文化遗产保护中心

JING ZHOU SHI FEI WU ZHI WEN HUA YI CHAN BAO HU ZHONG XI

证 明

为保护传承非物质文化遗产，2015 年《楚绣》成功申报为荆州市第五批非物质文化遗产代表性名录项目，李友珍为该项目代表性传承人。

特此证明

荆州市非物质文化遗产保护中心

2016 年 7 月 10 日



市级民间工艺传承人

金钊——楚风瓷盘画

一、个人简介（自述）：

从小受家父金家齐先生的影响，热爱绘画直今。记得有一次，父亲下班后把自己设计的花样需要分移刻成不同的几个花版，父亲让我试刻，结果得到父亲的鼓励，同时告诫：“好的设计一定也要有好的工艺技术”。此句刻苦铭心，直到今天。

线描在中国绘画上是很重要的技法，同时在各种门类的设计上也非常重要。在我九二年下岗后就一直开办“美术学习班”传授工笔画，以线描为主为日后的美术打基础。这也是我对中国画线描的点滴认识与推广传播。

当我十多年绘制凤凰图（原创工笔重彩）后，就一直想找一个实用器在上面应用，这样就在 2010 年金秋到景德镇看能不能找到一个适合的器型进行绘制。结果看到瓷盘，进行了尝试，结果还比较满意。

瓷器上的绘画工艺与宣纸上制作是有区别的，它需要作者有熟练的技法，更需要刻苦专研的精神，所以这种精神也为我教学传授引以为豪。

当我在瓷盘绘制凤凰成功后，相继被爱好者收藏，2011 年在与悉尼进行文化交流时，该会以我绘制的一个凤凰瓷盘赠送给对方以作为纪念。曾向社会捐赠作品五件以上。

我是以自己的民族文化为背景，用浓墨重彩的手法诠释自己对荆楚文化的展现，也许是天赐，也许是天赐，也许是勤奋，也许是多年努力的结果吧！



工作照片

二、获得荣誉：

- 1986 年 10 月，被评为工艺美术师，由市人事局批准，湖北省人事厅制专业技术资格证书。
- 2009 年 12 月，中国画作品《情暖天地》入选湖北省画院优秀作品展览，由湖北省文化厅举办奖励。
- 2003 年 3 月，中国画作品《早春》参加“田田杯”湖北省女画家作品展，荣获铜奖，由省群艺馆、省楚天画院颁发。
- 2014 年 6 月，《楚凤》在女职工书画、摄影、手工艺作品大赛中获绘画类二等奖。由省总女职工委员会颁发。
- 2013 年 4 月，国画《楚风系列》获得第八届“屈原文艺奖”优秀

作品奖，由省委宣传部颁发。

- 2007 年 11 月，中国画《煌——楚凤》参加全国第八届艺术节“荆风楚韵”画展，由省群艺馆、省楚天画院发证。
- 2011 年 5 月，《锣鼓声》参加中国民主促进会举办的全国书画精品展，同年参加悉尼展被收藏，同时发表在“今日湖北”省电力报上。
- 2006 年 11 月由湖北美术出版社出版发行《中国当代画家丛·金钊》卷。
- 2013 年，荣获民进荆州市 2013 年度优秀会员贡献奖及省民进优秀会员。
- 2014 年 9 月，由市委组织部、宣传部、社保局、文广局授予民间工艺技能传承人工作室《金钊工作室》。

三、代表作品：

1. 手工绘制瓷盘《凤之舞》



2. 手工绘制瓷盘《鸾凤和鸣》



3. 手工绘制瓷盘《重生（翔于九天）》



4. 楚风折扇



5. 楚风瓷瓶



省级民间工艺传承人

敖朝宗——铅锡刻镂技艺

一、个人简介：

敖朝宗，男，汉族，湖北荆州人。国家级非物质文化遗产（铅锡刻镂技艺）代表性传承人。

1957 年在原沙市市九十铺跟随父亲和外祖父学艺，谙熟修复、复制古代青铜器的技能。“铅锡刻镂技艺”是荆州敖氏家族用于制作、复制古代青铜器的一种制模技艺，该技艺在敖氏家族世代相传，家谱记载已过五代；其独特之处在于制作、复制古代青铜器纹饰的精细程度和纹饰的流畅自如，铸造出的青铜器纹饰造型与出土的古代青铜器极为相似。敖朝宗是第四代传人，其子敖兴华、敖兴强作为第五代传人，随其亲研习 20 余年，如今经营着敖氏家庭作坊。



工作照片

二、获得荣誉：

- 全国首届“非遗”作品展示获银奖。
- 省第三届绝技绝活大赛，获金奖。
- 参加世博会湖北文化周展演。
- 2011 年，入选国务院公布的《第三批国家级非物质文化遗产名目》。
- 2012 年，获评湖北省“非遗优秀代表性传承人”。
- 2013 年，获评湖北省大师级民间工艺技能传承人。
- 第十届百花杯中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会优秀奖。

三、代表作品：

1. 错金云纹盒



2. 青銅鑊

3. 瑞兽



4. 青铜龙纹鉴



5. 凤纹铜薰



6. 铜镜

四、荣誉证书:



省级民间工艺传承人

敖兴华——铅锡刻镂技艺

一、个人简介：

1994 年恢复重操父祖辈的旧业，从事金属工艺品模具及青铜器产品生产加工，系统研究家传技艺、整理家传文字资料，并加以总结提高。

敖兴华出生在一个手工艺制作的匠人家庭。从小耳濡目染，自幼对《铅锡刻镂》技艺和青铜器的制作有着特殊的喜好。1994 年和父亲敖朝宗恢复了祖辈的事业，把《铅锡刻镂》技艺和青铜器制作从喜好转变为自己的事业。开始投入大量的时间进行文字整理和研究其家传技艺，并加以总结和提高。

在多年工作实践和总结中，已完全的掌握了家传《铅锡刻镂》技艺和青铜器制作的全部工艺及流程，在对各种金属工艺品上鎏金银，错金银的工艺技术也有着不凡的造诣。



工作照片

二、获得荣誉：

- 1995 年应邀随父到湖北宜城复制车马坑模型；
- 2008 至今多次应邀到湖北省博物馆文保中心，修复出土的青铜器等；
- 2009 年上海东方卫视全纪实《318 国道纪实录》记录了敖兴华家的内容，生活工作家庭讨论会等；
- 2010 年参加上海世博会湖北文化活动周，获得好评；
- 2010 年参展山东济南中国首届非遗博览会，“错银云纹盒”荣获银奖；

- 2011 年 6 月，湖北台拍摄非遗专题、荆州台文化荆州专题片；
- 2011 年，参加“湖北省第三届绝技绝活大赛”荣获金奖。

三、代表作品：

1. 狩猎纹壶



2. 敦



3. 铜镜



4. 青铜兽



四、荣誉证书：

2011

湖北省第三届绝技绝活大赛
HUBEISHENG DISANJIE JUEJIJUEHUO DASAI

获奖证书
HUOJIANGZHENGSHU

敖兴华 先生/女士:

你展示的《楚式青铜器铅锡刻镂》
参加湖北省群众艺术馆、湖北省非物
质文化遗产保护中心主办的湖北省第
三届绝技绝活大赛,荣获 **金** 奖。

特发此证

湖北省群众艺术馆
湖北省非物质文化遗产保护中心
湖北省第三届绝技绝活大赛组委会
二〇一一年十一月

省级民间工艺大师

王立平——微雕技艺

一、个人简介：

自幼学习书画，1985 年师从微雕艺术大师想家华先生研习微雕，并从师于姚治华先生学习中国书画，在继承传统的雕刻技法基础上，总结了一套独特的微雕技法，使方寸之内的微雕艺术更加丰富多彩。



工作照片

二、获得荣誉：

- 作品先后被中央电视台、《人民日报》、《楚天都市报》、《香

港文汇报》等多家媒体的报道；

- 2003 年，在香港第八届世界华人艺术大展上荣获金奖；
- 2013 年，作品《释迦牟尼佛塔》获“第十四届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会”优秀奖；
- 2013 年，获评湖北省大师级民间工艺技能传承人；
- 2015 年，湖北杂技金菊奖绝技绝活大赛银奖。

三、代表作品：

1. 弥勒佛



2. 微雕编钟《楚声》



3. 释迦牟尼佛塔



4. 五百罗汉施饿鬼

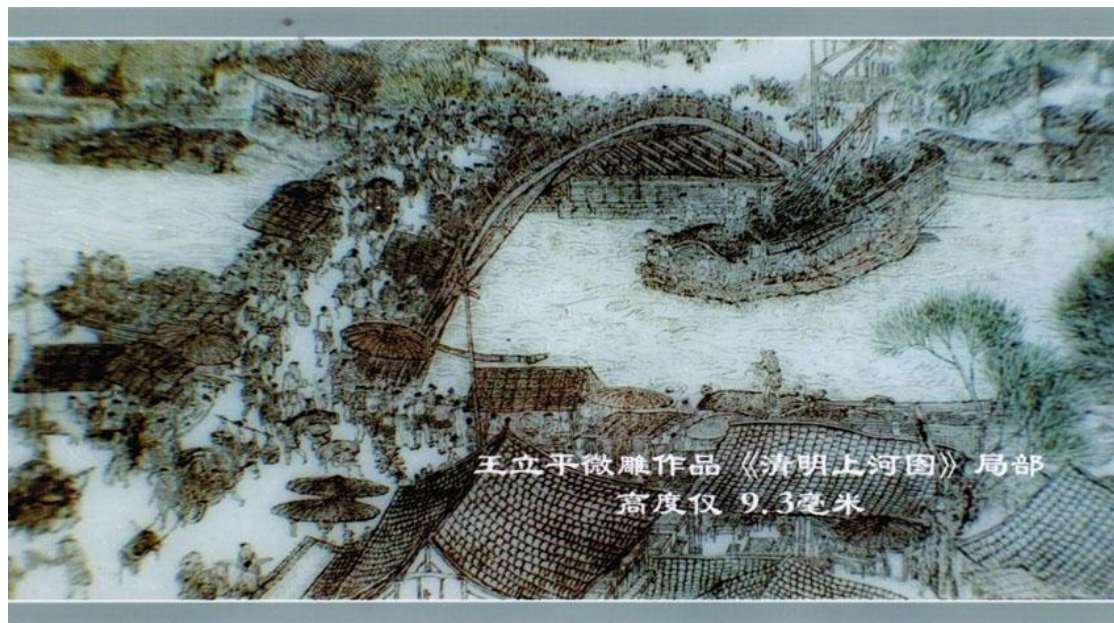


5.

人面桃花



6. 清明上河图（局部）



四、荣誉证书:



省级民间工艺大师

张远龙——葫芦烙画技艺

一、个人简介：

从小随家父张中兴学习中国画烙画，1960 年进入沙市工艺美术厂，跟家兄张英先生学徒学习中国画、烙画等工艺美术，1973 年在湖北美术学院进修。1974 年沙市工艺美术厂技术组成员，1987 年加入湖北省工艺美术学会，1989 年批准为中国工艺美术学会会员，2008 年聘为湖北省楚天画院院士、荆州市烙画研究会会长。



工作照片

二、所获荣誉：

- 1996 年—2006 年，被收录荆州市沙市区地方志文化名人录；
- 2006 年 10 月，在湖北省第二届绝技绝活大赛中获金奖；
- 2009 年，葫芦烙画“九龙图”湖北省民间艺术家协会评为“珍品”三级；
- 2007 年，荆州市第六届群星奖，获铜奖；
- 2013 年，被省委组织部、省经信委、省教育厅等 9 部门初为“民间工艺技能传承人”；
- 2004 年，纪念邓小平一百周年烙画获三等奖；
- 2015 年 5 月，指导学生刘元元、桂亚琴创作《鸟语花香》、《梅兰竹菊》获“全国职业院校学生技能创新成果交流赛”二等奖。

三、代表作品：

1. 葫芦烙画《十八罗汉》



2. 葫芦拼接烙画《九龙图》



3. 葫芦烙画《荆州风光》



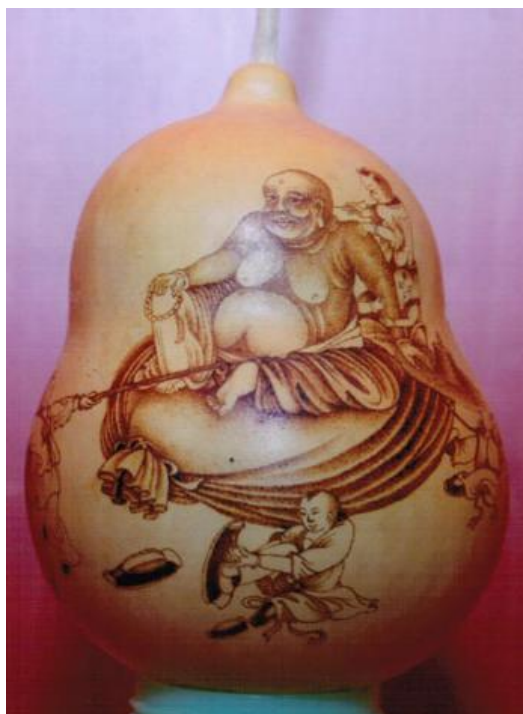
4. 葫芦勒托烙画山水六条幅



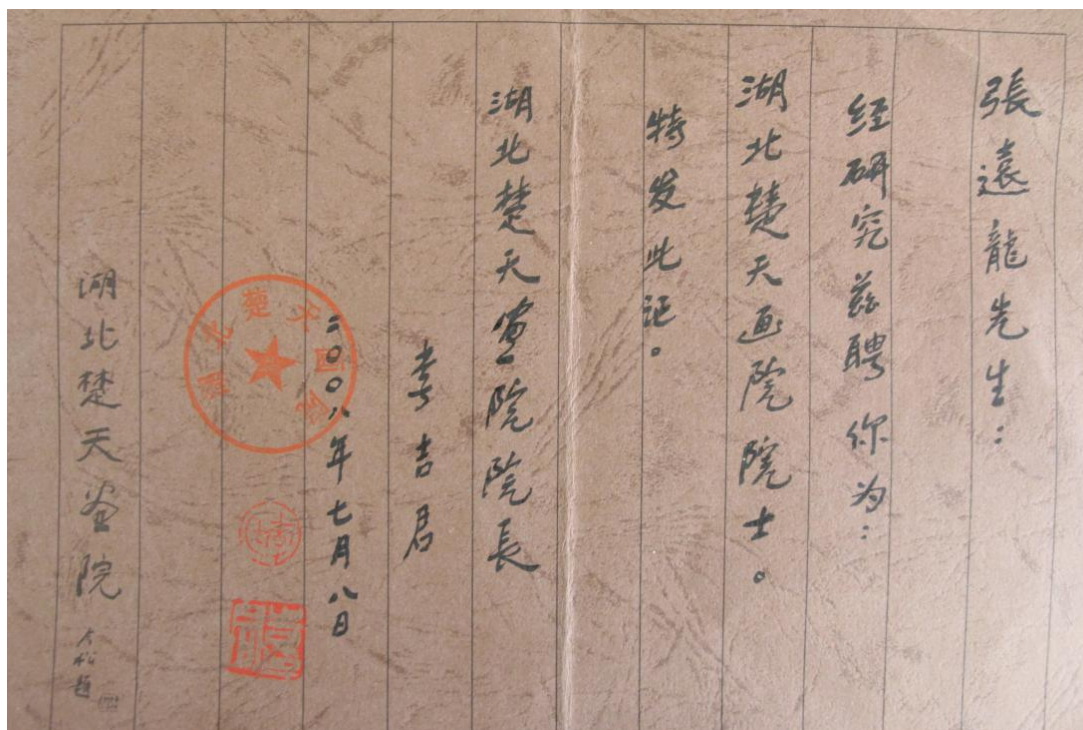
5. 葫芦烙画《百子图》

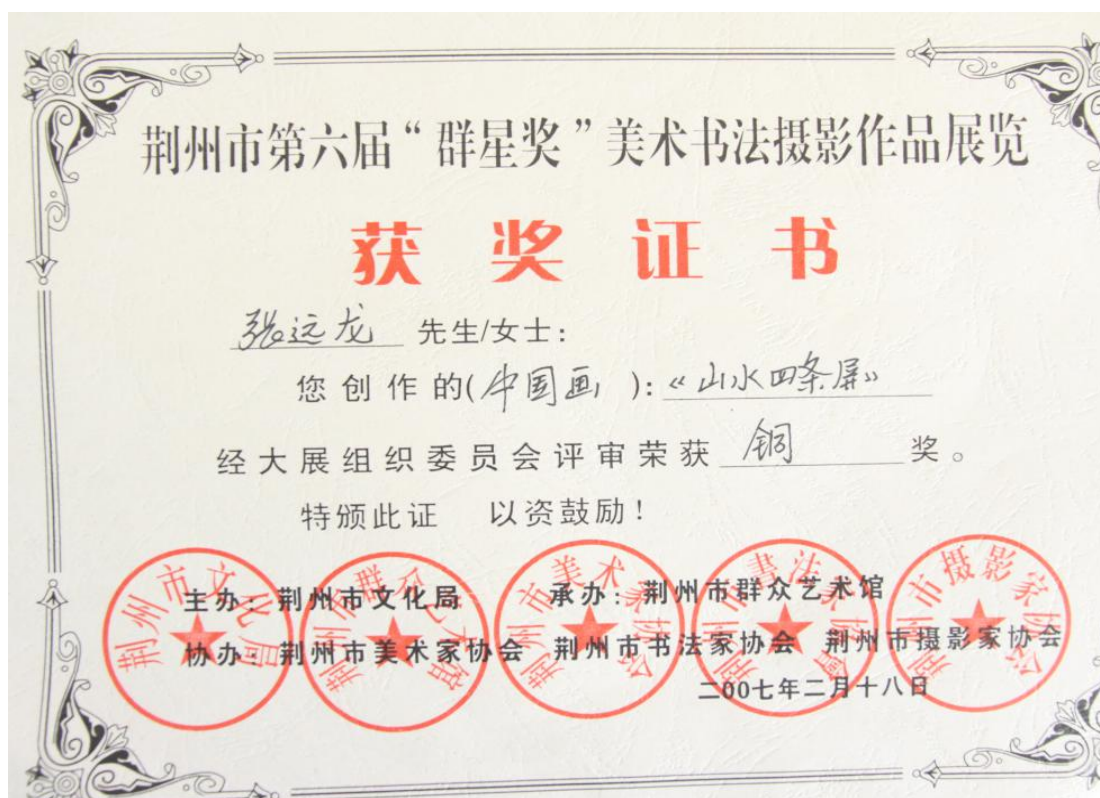
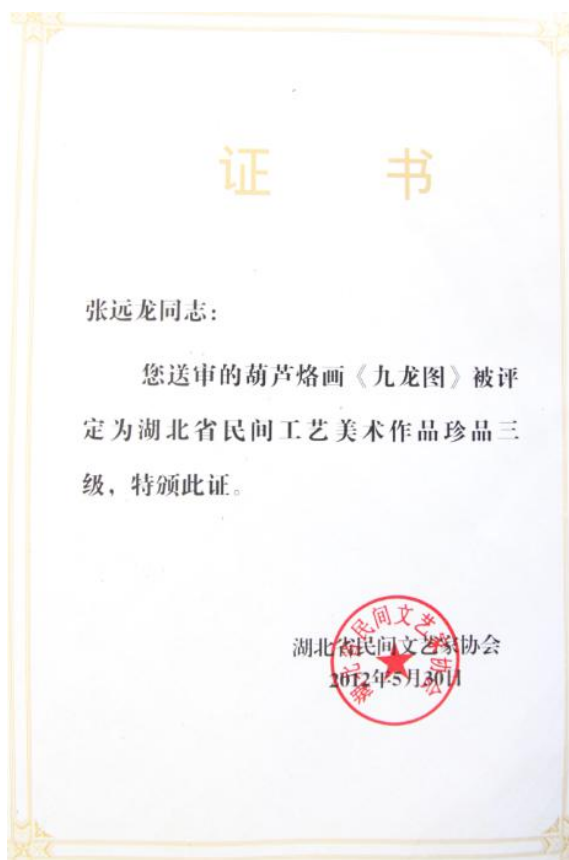


6. 葫芦烙画嘻佛图



四、荣誉证书:





获奖证书

张远龙

创作的烙画《十八罗汉图》

在第十四届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会上
获得'2013“国信·百花杯”中国工艺美术精品奖 银 奖。

特颁此奖,以资鼓励。



Wang shan



中国工艺美术协会

周群生



中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会

二〇一三年十一月

组委会

张远龙 胡可 周群生 廖静 丁建 杨建 张心一
李金河 魏 建 高毅进 曹加惠 章 岩 谢 华 谷 强

荣誉证书

张远龙

同志:

在湖北省第二届民间绝技绝活大赛活动中,
您参赛的 葫芦烙画作品荣获传统工艺美术类金奖。

特发此证

湖北省第二届民间绝技绝活大赛组委会

二〇〇六年十月



省级民间工艺传承人

张云——高仿青铜剑、青铜器技艺

一、个人简介：

1981 年师从沙市青铜铸造老前辈王宪斌先生（已逝）从事青铜剑、青铜器制造，至今三十余年。

中国青铜时代的青铜剑，以春秋时期吴国和越国的制作水平最高，许多技艺至今仍是未解之迷。张云在仿制古代名剑的过程中，钻研出大量独特的复杂工艺，主要方法有：一是砂箱浇铸，二是制泥范浇铸，砂轮打磨，手工整形，镶嵌绿松石，篆刻鸟篆铭文，勾燕尾槽，拉金丝，将金丝镶入铭文内，刻菱形纹，包浆做旧。



工作照片

二、获得荣誉：

- 2007 年高仿越王勾践剑获湖北省第三届旅游商品大赛金奖；
- 2011 年高仿越王勾践剑获湖北省第三届绝技绝活大赛银奖；
- 2012 年高仿越王勾践剑被评为湖北省民间工艺美术作品精品；
- 2011 年中国民俗钱币学会第四届年会制华国锋同志手书“百花齐放”特大型纪念钱币 200 枚，为众多钱币收藏家收藏；
- 2012 年，高仿越王勾践剑被评为湖北省民间工艺美术作品精品；
- 2013 年，中国传统工艺美术精品展获评“巧夺天工金马奖”；
- 2013 年，被省委组织部、省经信委、省教育厅等 9 部门评为“民间工艺技能传承人”。

三、代表作品：

1. 高仿楚式青铜器——越王勾践剑



2. 错金几何云纹剑



3. 戈



4. 越王勾践阴纹剑



四、获奖证书：



高仿越王勾践剑获湖北省第三届旅游商品大赛金奖

市级民间工艺传承人

章伦昌——雕花剪纸技艺

一、 个人简介：

1971 年跟从母亲学习剪纸，1972 年师从沔阳著名剪纸艺人李立鼎研习雕花（刀刻）技艺，1984 年师从湖南知名画家周平学习中国画（工笔、白描）。

以南派风格，特别突出荆楚地方特色剪纸技艺，潜心所创剪纸作品《三国人物》长卷与《关公文化》系列历史文化名杰，其精心设计、精雕细刻，用雕刀刻划历史人物的体貌、个性、服饰与技能等特征，绘制成具有国画元素（白描）的丰富画面，其作品多次在国内展出。



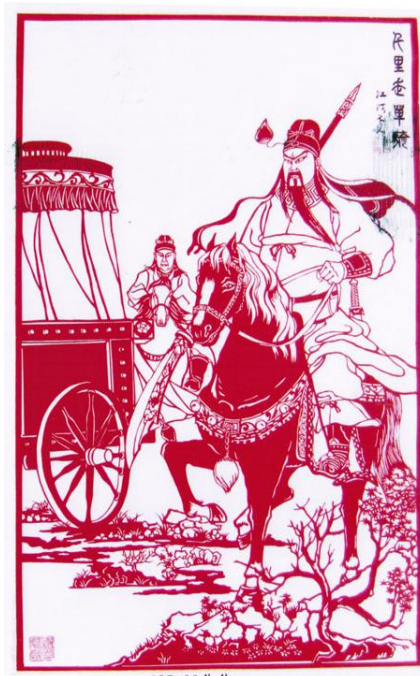
工作照片

二、获得荣誉：

- 2007 年 2 月，其作品《三国人物长卷》在荆州市第六届“群星奖”美术书法摄影作品展览中获铜奖；
- 2009 年 8 月，其系列作品《诸葛计谋》等，获“鸿蒙杯”三国文化名家书画大展优秀奖；
- 2010 年 7 月，被湖北省民间文艺家协会、湖北省美术家协会、湖北省文联、湖北省博物馆授予“湖北省民间工艺美术家（剪纸·二级）”称号；
- 2015 年 7 月，指导学生朱悠悠创作《千里走单骑》获“全国职业院校学生技能创新成果交流赛”二等奖；
- 2015 年，被授予“荆州市民间工艺技能大师”称号；
- 2016 年 5 月，被评为市级非遗项目（雕花剪纸技艺）代表性传承人。

三、代表作品：

1. 千里走单骑



2. 还有诸葛用计谋



3. 秉烛达旦



4. 待到山花烂漫时



5. 丹凤朝阳



6. 民俗花样



四、荣誉证书:



荣誉证书

章伦昌先生(女士):

您的剪纸系列《诸葛计谋》《虎牢关》《肝胆》作品,
荣获“鸿蒙杯”三国文化名家书画大展优秀奖。

特发此证,以资鼓励。



二〇〇九年八月二十八日

荆州市第六届“群星奖”美术书法摄影作品展览

获奖证书

章伦昌 先生/女士:

您创作的(剪纸):《三国人物长卷》

经大展组织委员会评审荣获 铜 奖。

特颁此证 以资鼓励!



主办:荆州市文化局

承办:荆州市群众艺术馆

协办:荆州市美术家协会

荆州市书法家协会

荆州市摄影家协会

二〇〇七年二月十八日

章伦昌先生：

您的书画作品已由襄樊市老年书画协会和筹委会捐赠给襄樊市档案馆收藏，特发此证。

收藏证：000084号



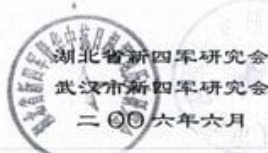
荣誉证书

章伦昌 同志：

您的作品

入选《纪念中原突围胜利 60 周年书画、摄影作品展览》，并被评为**二等**奖。

特发此证，以资鼓励。



市级民间工艺传承人

胡跃进——玉雕技艺

一、个人简介：

荆州市沙市区人，生长于教育工作者之家，自幼就喜爱写字画画，雕砖磨石。少年时代就开始创意书画和玉石作品，随着年岁的增长和艺术实践的积累，成年以后，特别是在荆沙发现千古璞玉的近十年来，潜心琢磨，创造性继承古玉雕琢技艺而硕果累累，其雕琢的玉石已达近千件。



工作照片

二、获得荣誉：

- 2005 年，玉雕作品《河塘蛙恋》获首届“中华奇石（宜昌）博览会”金奖；
- 2007 年，获第八届中国艺术节暨首届泰鼎“米市杯”金奖；
- 2011 年，玉雕作品《年年有鱼》获“湖北观赏石、宝玉文化节”银奖；
- 2012 年，玉雕作品《田园卫士》获荆州市首届“盆景赏石展”金奖；
- 2013 年，观赏石《和平使者》获第八届“中国花卉博览会”展品类铜奖；
- 2013 年，观赏石《求道》获首届“中国（安康）江汉奇石博览会”金奖；
- 2016 年，获第八届“亚太地区盆景赏石会议”暨展览会铜奖；
- 2016 年，玉雕作品《返璞归真》获中国工艺美术“百花奖”铜奖；
- 2016 年，玉雕作品《金蟾》中国工艺美术“百花奖”优秀奖；
- 2016 年，被授予荆州市“民间工艺技术能手”称号。

三、代表作品：

1. 知足常乐



2. 姜太翁钓鱼



3. 佛手



4. 玉蟾蜍



5. 玉佩

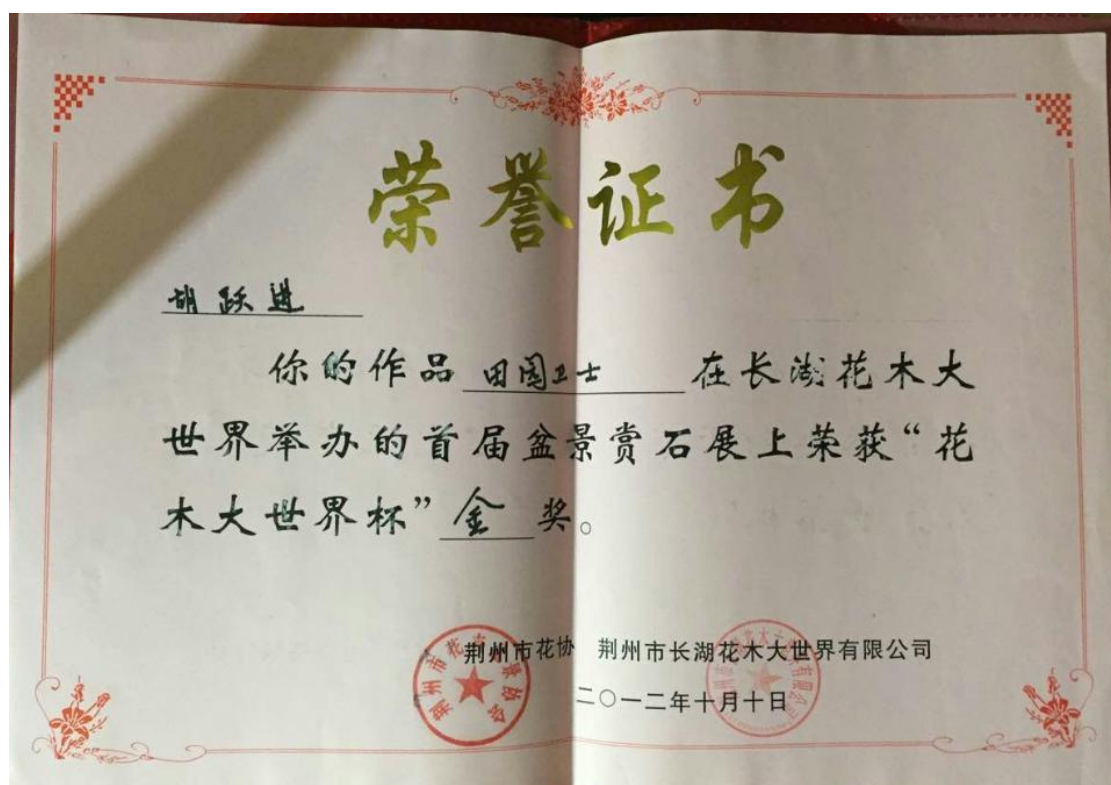


四、荣誉证书:









荣誉证书

胡跃进 先生（女士）：

您的赏石作品年年有鱼在“2011湖北观赏石、宝玉石文化节”精品展中，荣获银奖。

评委主任：沈连清
副主任：张士中
评委：沈宽 刘开健 严家杰
金五一 王青山 李正琪 陈美华

中国观赏石协会
2011湖北观赏石宝玉石文化节组委会
二〇一一年十月二十五日

金奖奇石

首届中国（安康）汉江奇石博览会

获奖证书

胡跃进 先生（女士）：

您参展奇石作品《求道》（规格：×××cm），
在“首届中国（安康）汉江奇石博览会”上，经专家评审，获**金**奖。
特发此证



首届中国（安康）汉江奇石博览会组委会
二〇一三年十一月八日

证书编号：Z4

省级民间工艺传承人

陈厚生——榫卯木雕

一、个人简介：

1960 年 10 月在沙市工艺厂随父学习木雕，1990 年创办亚美工艺雕刻厂从事荆沙榫卯木雕至今。



工作照片

二、获得荣誉：

- 2010 年，被湖北省民间文艺家协会授予“湖北省民间工艺美术家（漆器. 三级）”称号
- 2012 年，被省文化厅命名为省级非物质文化遗产名录项目荆沙榫卯木雕代表性传承人

三、代表作品：

1. 月下箫声



2. 挑担围鼓架



3. “龙鲤”座屏. 古金丝楠木雕



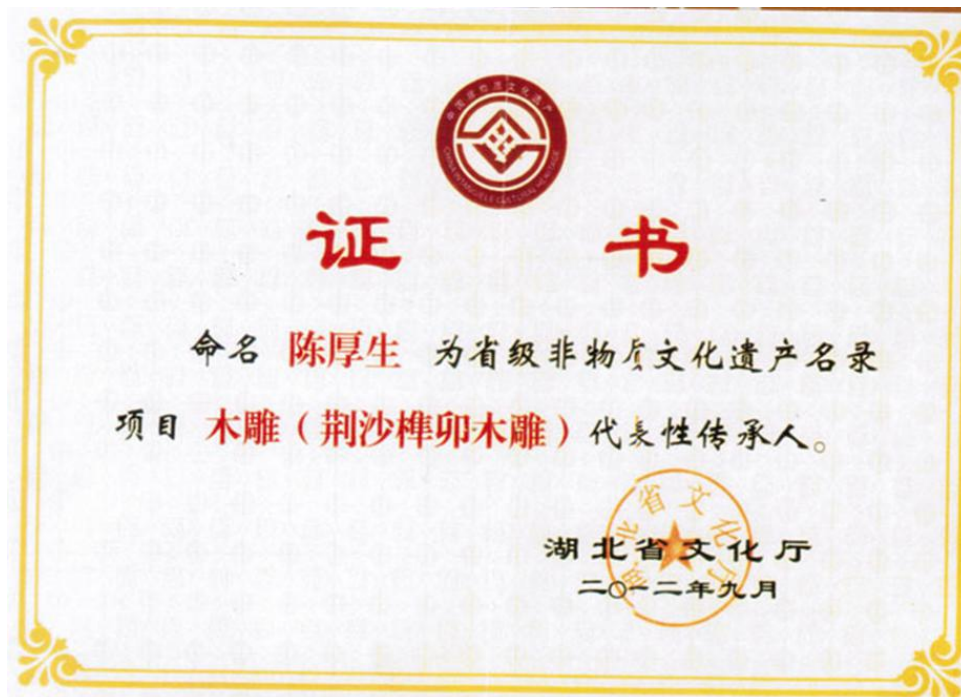
4. 古金丝楠木雕——座式观音



5. 玄武. 古金丝楠木雕



四、荣誉证书:



资格证书

经湖北省民间工艺美术传承人评审委员会审定，授予陈厚生湖北省民间工艺美术家（漆器·三级）称号。

特颁此证



2010年07月

省级民间工艺传承人

李永安——浅浮木雕技艺

一、个人简介：

李永安最初从事的是根雕创作。上世纪 90 年代中期，他偶然在一本书中得到启发——这册由中国近代竹刻艺术家金西崖与文物鉴定家王世襄合著的《竹刻艺术》，谈到如何以雕刻再现书画——这让李永安将创作方向转向了木雕，开始主攻金丝楠木浅浮雕画。带有艺徒 3 人 向荆江，张忠义，李鹏，在浅浮雕上颇有建树。

其创作的薄意浅浮雕木雕画是对“雕刻再现书画”艺术流派的继承和创新，开创了雕刻艺术的新篇章，是对工笔国画的再创作。通过对一维平面国画与二维立体木雕画间的区别与联系的研究，在浅的特征下以国画轮廓线，将国画点，线面形成木雕体积，巧妙地利用浅浮雕的艺术特征使一维平面的国画演变成二维立体的木雕画。并将现代雕刻理论“体积压缩法”“纳阴纳光法”“起位线、定位线”运用到木雕上，将多个高点安排在一个层面上，使二种不同艺术的特征在木雕画上显现，极大地丰富了雕刻的艺术语言，是对传统工艺的继承和创新。



工作照片（右一）

二、获得荣誉：

- 1991 年 10 月，根雕作品《孔雀公主》获第二届中国根艺展三等奖；
- 1994 年 10 月，根雕作品《八仙过海》获湖北省第三届根艺展二等奖；
- 2011 年 11 月，浅浮雕木雕画《春游图》获湖北省第三届绝技绝活大奖赛银奖；
- 2013 年 11 月，浅浮雕木雕画《群仙祝寿图》获第十四届中国工艺美术大师作品展国际艺术精品博览会金奖；
- 2014 年 1 月，由湖北省委组织部，湖北省人力资源和社会保障厅授予：湖北省民间工艺技能传承大师称号；

- 2014 年 2 月，由湖北省人力资源和社会保障厅授予：工艺品雕刻高级技师；
- 2014 年 12 月获荆州市首届优秀文艺成果奖，民间文艺类，二等奖。

三、代表作品：

1. 薄意浅浮雕木雕画《事茗图》



2. 薄意浅浮雕木雕画《人物四条屏》



3. 薄意浅浮雕木雕画《群仙祝寿图》



4. 薄意浅浮雕木雕画《八十七神仙卷》



5. 薄意浅浮雕木雕画《仕女四条屏》



四、 荣誉证书：



获奖证书

李永安 创作的木雕《群仙祝寿图》

在第十四届中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会上
获得'2013“国信·百花杯”中国工艺美术精品奖 金奖。

特颁此奖,以资鼓励。

Wang shan

中国工艺美术协会 第十四届 中国工艺美术大师作品暨国际艺术精品博览会 组委会 二〇一三年十一月

唐昆弟 李雪珂 甘雨可 何文强 蔡清平 杨建 凌品 张心一 李雪珂 王健 孟祥刚 高毅进 曹加惠 程 鹏 谢华 苏强

奖励证书

李永安同志：

你创作的木雕《群仙祝寿图》荣获荆州市优秀文艺成果奖民间文艺类“二等奖”。

荆州市人民政府
二〇一五年一月

荣誉证书

李永安同志：

在湖北省大师级民间工艺传承人才
评审中，入选“湖北省民间工艺技能传
承大师”。

中共湖北省委组织部

湖北省人力资源和社会保障厅

湖北省文学艺术界联合会

二〇一四年一月